

MORLA DE LA VALDERÍA

MEMORIA DESCRIPTIVA PARA PARTICIPAR EN EL CONCURSO “PUEBLOS TILENENSES MÁS BONITOS”

Consideramos oportuno participar en el concurso, puesto que creemos que nuestro pequeño pueblo está dotado de un encanto especial, derivado de su patrimonio natural y el patrimonio cultural material, asociado al inmaterial.

CONTEXTO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO

Morla de La Valdería es una pedanía del municipio de Castrocontrigo. Está situado en la comarca de La Valdería, en la provincia de León. Esta comarca está situada en la zona noroeste de la provincia. Se trata de un territorio agreste entre la Sierra de La Cabrera y las estribaciones del Teleno

En la época de la Reconquista pudo ser repoblada por emigrantes que procedían de Vizcaya, puesto que el apellido Vizcaíno ha sido muy común hasta la actualidad.

Es el último pueblo de la comarca de la Valdería, dirección a Puebla de Sanabria, y a partir del final de su término, comienza el de la comarca de la Cabrera, concretamente la Cabrera Alta, cuyo municipio es Truchas.

Por Morla pasa el río Eria, que nace en los montes del Teleno, recoge las aguas de todo el valle y termina desembocando en el río Órbigo.

Su nombre, de origen minero, es una derivación del término “morra”, que es como antiguamente, en época romana, se denominaban los residuos de las explotaciones de minerales.

Las fiestas Patronales se celebran el 24 de agosto, en torno a la festividad de San Bartolomé. Las organiza en la actualidad hay una asociación cultural muy activa, Los Castaños, que gestionan los jóvenes del pueblo.

RECURSOS

Recursos paisajísticos

Desde Morla existen varias rutas, que nos permiten disfrutar de los impresionantes paisajes de su entorno. Un deleite para los amantes de la naturaleza y el senderismo.

Entre las rutas existentes podemos destacar:

- La que nos lleva al Pozo de Rocebro y la zona donde se ubican las cuevas en las rocas y las pinturas rupestres.
- La ruta por la Masera
- La ruta hasta Tabuyo del Monte
- La Peña la Niña

Recursos micológicos

Entre las diversas especies se pueden encontrar lepiotas, niscalos, senderuelas, champiñones silvestres o boletus.

Recursos forestales

Existe una variedad de árboles que también hay por otras localidades de la zona, como el roble, serbal, pino y castaño (en Morla existe varios castaños de enormes dimensiones que son una atracción para visitantes. Éstos los consideramos como patrimonio natural).

Hay otras especies que se dan, de forma singular en el entorno de Morla, como los madronos y los acebos.

Recursos apícolas

Su rica y variada flora es idónea para la explotación apícola. Antiguamente los habitantes de la zona se surtían de miel en sus colmenares tradicionales. En la actualidad se sigue produciendo este producto gracias a un apicultor que explota tres grandes colmenares.

PATRIMONIO CULTURAL

Morla de la Valdería cuenta con muestras de patrimonio artístico e histórico, arquitectónico y natural.

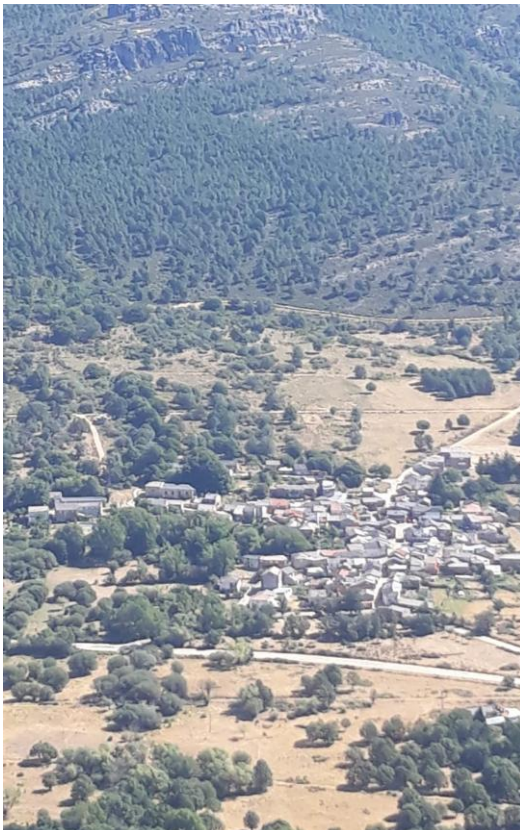
Aunque buena parte del patrimonio cultural tangible y en consecuencia el intangible, se ha ido perdiendo, como ha ocurrido en el entorno rural en general, consecuencia del nuevo contexto socio-histórico, aún quedan una serie de vestigios de carácter tradicional que tratamos de preservar.

En un paseo por este pintoresco lugar, aún podemos ver construcciones antiguas, con muros de piedra, sus corredores, escaleras de patín, tejados de pizarra o puertas y ventanas de madera rústica. También existen algunos elementos utilizados en la vida cotidiana, asociados a la casa, como la cocina tradicional, el horno de barro.

En las construcciones y restauraciones actuales, se intenta que se mantengan los elementos arquitectónicos tradicionales.

En el entorno del pueblo se puede disfrutar de un paisaje de arboledas, de árboles frutales y de unos excepcionales castaños milenarios, que son una atracción para un buen número de visitantes.

Algo más lejos del pueblo, se pueden observar los espectaculares paisajes de montañas rocosas escarpadas y grandes extensiones de monte.



Iglesia parroquial de Santa Eulalia

Está situada fuera del pueblo, en el paraje de la Vega de Arriba. El nombre se debe a la patrona de Morla: Santa Eulalia. Se trata de una iglesia no muy grande, con forma de cruz latina. La nave principal está construida con mampostería. La piedra de sillería sólo se encuentra en algunas zonas como las puertas, las ventanas o esquinas. La cubierta, a dos aguas, está construida con vigas de madera, sobre las que van colocadas losas de pizarra.

El crucero tiene la cubierta a cuatro aguas y a tres las capillas laterales. Asociada al presbiterio hay una sacristía. Los arcos de del crucero son de medio punto, sobre cuatro pilares con pocos escasos ornamentos. La puerta de acceso está construida por sillares en forma de arco. La iglesia tiene varios ventanucos, construidos con piedra de sillería. La espadaña, trinagular, es de tipo parietal, construida sobre un muro occidental, con tres bocas, con dos inferiores donde hubo campanas.

La construcción es típica del siglo XVII. El acceso al campanario se realiza por una escalera exterior en forma de L. Anexa a la iglesia se halla el cementerio del pueblo.

Ermita del Santo Cristo de la Piedad

Es una ermita de pequeño tamaño situada en el centro del pueblo, Está construida con piedra, material utilizado también en los escalones que dan acceso desde la calle.

En la fachada principal, está construido un tejadillo que conforma una especie de portal en la entrada principal, con una puerta de madera y dos ventanas a los lados. En la parte baja, a nivel de calle, hay anexa una fuente con pilón.

Tiene una pequeña espadaña, que termina en un pináculo, con un vano que aloja una campana y en la parte alta está instalada una veleta.



Patrimonio arquitectónico

Casa tradicional: paredes de piedra, escaleras de patín, tejados de pizarra, corredores de madera de castaño o roble, horno de barro, cocina tradicional, carros y herramientas de las labores en el campo.

Aún quedan casas tradicionales, construidas con materiales de la zona: piedra para los muros, tejados de pizarras, los elementos de madera, como las vigas o las tablas para cerrar los corredores, de roble o castaño.



Corredores tradicionales

Corredores de madera, con un cerramiento profuso y pequeñas ventanas, que tiene como finalidad prevenir del frío.



Corredores reformados



Elementos propios de las construcciones



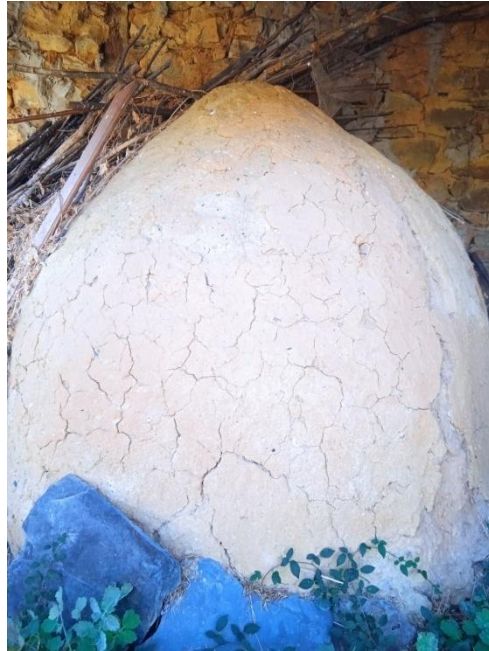
Elementos interiores del hogar

El “lar” o cocina tradicional de leña. El fuego se hacía en el suelo, encima de unas losas para proteger el piso, construido con madera.



Horno tradicional

Con el cuerpo en el exterior y la boca por dentro de la vivienda. Construido con barro mezclado con paja.



Castaños milenarios



Cuevas y pinturas rupestres de “arte esquemático”

Existen varias cuevas en el entorno de Morla. Cabe destacar la denominada como de Rocebros, en un valle cercano a Castrocontrigo y en la Peña de la Casa en el Valle del Dormidero, dirección Tabuyo.



Las pinturas fueron realizadas en la roca de cuarcita por los primeros pobladores del valle del Eria. Relatan aspectos de su acervo cultural ideográfico, sobre sus creencias, organización social o sus conocimientos técnicos. La importancia de estas pinturas llevó a un grupo de científicos de las universidades de León y Oviedo, y al Instituto Leonés de Cultura a interesarse por investigar para conocer más sobre la ocupación de los antiguos habitantes en la comarca de la Valdería, a través del Programa AREO (Arte Rupestre y Espacios de Ocupación en el occidente de la provincia de León). Son espacios poco modificados, que los hacen únicos para el estudio de los antiguos pobladores.

