

CANDIDATURA

II EDICIÓN PREMIO “MUJER TILENENSE = MUJER RASP” 2023

TEODORA BARRIO GONZÁLEZ

CATEGORÍA.

**e) Premio Mujer Tilenense RASP Tradición y Cultura Local
(recuperación y conservación del patrimonio, fomento de la cultura y las tradiciones locales,...)**

Teodora Barrio González, conocida en toda la comarca de La Cabrera como Dori Barrio, nació en Marrubio (Ayuntamiento de Castrillo de Cabrera) en 1958, en una familia donde la mayor parte de sus miembros son mujeres longevas, lo que le dio la oportunidad de conocer de primera mano todo el acervo cultural que atesoraban durante generaciones. Cuando contaba seis años, sus padres emigraron a Madrid; sin embargo, los lazos con su tierra no se rompieron, al contrario, cada vez que podía regresaba a Marrubio y su arraigo se fortaleció aún más.

Desde su más tierna infancia, la curiosidad por ahondar en sus raíces fue creciente. Cualquier aspecto de la cultura cabreiresa, tradiciones, modos de vida, manifestaciones etnográficas,... le interesaba no sólo para conocerlos sino también para interpretarlos, conservarlos y ponerlos en valor. En la década de 1970, siendo una adolescente, empieza a recopilar todo el patrimonio material e inmaterial que encuentra (leyendas, tradiciones y costumbres, cantares, ramos, bailes, indumentaria, objetos, fotografías,...), así como un amplio vocabulario del dialecto propio de la comarca, el “cabreirés.

Como no podía ser de otra manera, un día regresó para quedarse en Marrubio y, desde entonces, lleva muy a gala vivir en este pueblo tilenense de apenas 26 habitantes perteneciente a uno de los Ayuntamientos con el censo más bajo, pero, sin duda, con más encanto de Montañas del Teleno. Sin pensar en lo que perdía, sino en todo lo que ganaba, dejó Madrid, para fundar una familia y seguir dedicándose a su verdadera pasión: la investigación, la difusión etnocultural y la escritura. Siendo muy joven empezó a componer poesía; más tarde se pasó al relato corto, y aunque en ambos géneros se prodiga también en castellano; sin duda, Dori Barrio es la escritora pionera en Cabreirés. Su obra bebe de las fuentes de la tradición oral y es fruto de su anhelo por la recuperación y conservación de las ancestrales e idiosincráticas costumbres de esta comarca leonesa. Sin el trabajo de Teodora Barrio, es posible que el “habla cabreiresa” ya se hubiera perdido. Ha sido, y es, maestra y ejemplo para las nuevas generaciones que tratan de rescatar y conservar el patrimonio cultural.

Sus primeras publicaciones fueron en la *revista comarcal Serano* y a partir de ese momento no dejó de colaborar en numerosos proyectos, entre ellos destacan las colaboraciones con:

- *Revista **Corrilleira***. Editada desde el año 1984 hasta mediados de los años 1990. Contaba con los artículos que aportaban los profesores, algunos padres y los alumnos de las escuelas rurales de La Baña, Castrillo, Quintanilla de Losada, Santa Eulalia, Truchas, Odollo o Saceda. Incluía noticias de la actualidad local, redacciones sobre cómo eran los pueblos, así como las carencias o necesidades que existían, folclore (cómo era una boda o cómo se cantaban los ramos), arquitectura tradicional, arqueología e historia, entrevistas, poesía, recetas de cocina;...
- ***Si toda carne es hierba.*** Recopilatorio de artículos de Historia antropológica, costumbres y tradiciones, etnografía y folclore de la revista Serano. Publicado en Quintanilla de Losada (León): La vieja posada, 1992. 126 pp.
- Locución y textos para el Instituto Ramón Menéndez Pidal:
 - ***Cuentos tradicionales de León -1990-***
 - ***El dialecto leonés -2006- Augua fría y pan caliente, nunca fecieron buen vientre.***
 - ***El dialecto leonés -2018-***
- Texto y locución para el documental ***Los trabajos y los días -2011-***
- En 2014 escribió una de sus obras más importantes ***Diz qu' una vez***. Doce leyendas de la zona que utilizan los meses del año como pretexto para contar la vida tradicional. Con este título, rescata parte de la tradición oral de su entorno correspondiente a un periodo de tiempo que va desde 1850 a 1970, aproximadamente.
- Colaboración en el documental ***La fala cabreiresa de Rici Comunication -2017-***
- Coautora de ***Toponimia de Cabrera***, junto a Miguel Ángel Fernández Morán. Municipio de Castrillo. **-2018-**
- ***Pucheiros, cazuelas y fumo. -2019-*** se trata de una selección de recetas gastronómicas locales acompañadas de comentarios nutricionales, escrita en formato "bilingüe" castellano-cabreirés.

Ha publicado con los diarios digitales:

- ***El Cabreirés.***
- ***La Fueya Cabreiresa.***

También tiene colaboraciones con "El Búho Viajero", una acreditada empresa leonesa dedicada a la producción de audiovisuales y edición de libros, especialmente en formato LIBRO –DVD y LIBRO-CD.

Premios y Reconocimientos:

- En 2006 fue una de las escritoras escogidas para participar en la edición conmemorativa de la obra *El dialecto Leonés de Ramón Menéndez Pidal*, donde se adjuntaban once obras de diversos autores en leonés. La obra elegida de esta escritora fue el relato ***Augua fría y pan caliente, nunca fecieron buen vientre***, que ejemplificaba el cultivo literario en el habla propia de Cabrera Baja.
- En 2016 su relato en prosa ***Debaxu la parra***, fue galardonado con el segundo premio en el tradicional Certamen literario Astúrica La Caleyá, de relatos cortos en lengua leonesa.

Es la promotora del **Centro de Interpretación de Marrubio**, haciéndose cargo de todo lo relacionado con sus actividades y gestión desde su inicio, organizando talleres de lo más variado: vocabulario, juegos, baile tradicional, toques de campanas,... En la actualidad ha conseguido coordinar una exposición de indumentaria cabreiresa que abarca ejemplos representativos desde el S. XIX hasta mediados del S. XX. https://ileon.eldiario.es/cultura/cabrera-ropa-cabrera-ropa-cabreiresa-indumentaria-cabreiresa-marrubio_1_9532738.html

Además, es cofundadora y presidenta de la **Asociación Cultural Peña L' Aila de Marrubio** y colabora con El **Instituto de Estudios Cabreireses**.

Pertenece y participa en todas las exhibiciones del **Grupo folclórico Aires del Cabrera**.



Y todo esto, lo compagina con su trabajo en la **Sección de Cultura y Turismo** del Ayuntamiento de Castrillo de Cabrera...No es extraño, pues, que con todos los méritos que atesora, Teodora Barrio, tenga su propia entrada en la Wikipedia https://es.wikipedia.org/wiki/Teodora_Barrio y que se la considere una candidata ejemplar para la edición 2023 del II Premio Mujer Tilenense = Mujer RASP.