

## I EDICIÓN DEL PREMIO. MUJER TILENENSE = MUJER RASP (RURALES, AUNQUE SOBRADAMENTE PREPARADAS)

Premio a la Mujer Tilenense RASP en el sector empresarial. Entre 16 y 45 años.

### CANDIDATA:

Nombre, apellidos:	M <sup>a</sup> Paz Martínez Alonso
Fecha de nacimiento:	08/08/1976
Lugar de residencia:	Santa Colomba de Somoza

María Paz Martínez Alonso nació el 8 de agosto de 1976 en la pequeña localidad de Andiñuela de Somoza, si bien poco tiempo después su familia se trasladó a vivir a Santa Colomba de Somoza, la cabecera municipal. Desde entonces, siempre ha residido en este pueblo maragato donde ha desarrollado una intensa actividad cultural en favor de sus convecinos y, en especial, de las mujeres de su entorno.

A lo largo de su dilatada trayectoria, ha participado en diversos proyectos que tratan de dar a conocer el entorno rural a través de diferentes propuestas culturales. Entre ellos se puede destacar el “INSITU Santa Colomba” que desde 1994 cada año ofrece certámenes y pequeñas sesiones académicas de diversas índoles artísticas. Durante todos estos años ha colaborado también con otros poetas en encuentros poéticos, y recitales por las tierras de la comarca maragata, siempre con el patrocinio del Ayuntamiento de Santa Colomba.

Entre ellos podemos citar el “Solsticio en Turgencius” o la serie de recitales “Versos en Somoza”. Por otro lado, ha sido la principal impulsora de la recuperación de los Filandones Tradicionales a través del centro Cultural “El Casino” de Santa Colomba de Somoza, del cual ella ostenta el cargo de presidenta.

Paz Martínez es una persona que cuenta con una gran capacidad de trabajo y esfuerzo personal, aptitudes necesarias para poder llevar a cabo los innumerables proyectos culturales en los que siempre está inmersa, y en los que el mundo rural, su tierra y sus vecinos siempre están presentes. Su energía y creatividad son arrolladoras a pesar de la gravísima enfermedad que padece, lo cual es encomiable. Fruto de ese amor conjunto por las letras y por su pueblo es el hecho de que se animase en 2016 a fundar junto con Óscar Valero el “Certamen Literario Sembrando Palabras”, que cubre todos los meses de agosto muchas de las fachadas de Santa Colomba de Somoza con textos literarios de los más diversos autores.

Uno de sus últimos proyectos ha sido junto al cantautor Moncho Otero, el cual pone música a sus versos, realizando juntos múltiples recitales con los que han logrado acercar la poesía en un emotivo registro a todo el público de la zona con el proyecto conjunto “Son de Paz”.

En cuanto a su actividad como escritora, comenzó con la publicación de su primer poemario, *De Musgo y Piedra*, en el año 2016 de la mano de la editorial Marciano Sonoro. Dos años después y en la misma editorial vio la luz un segundo poemario titulado *En los Márgenes del Tiempo*.

Paz Martínez ha participado en diferentes antologías poéticas como *Del arte a la Palabra* (2018) con *La Familia*, un poema que acompaña la obra pictórica de José María López García de la cual toma el título. *Homenaje a Josefina Aldecoa, una leonesa entre la literatura y la educación* (2019) con *Discurso de la maestra. Una vez más volvemos a ver como la mujer, en este caso bajo la figura de una gran intelectual leonesa se convierte en el centro de su obra. Justo antes de la llegada de la pandemia, participó en el Solsticio en Turgencuis* (2019) con el poema *Aquí está mi tierra*, dedicado a su amada tierra maragata.

Ha colaborado asimismo con la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Astorga (A.F.A Astorga) con la publicación en su revista de *Tu memoria la guardo yo*, (2019).

Además, entre otras menciones, ha sido Finalista del Certamen *Atardecer de otoño* (1993) con el poema *Dolor*, publicado en la misma antología y posteriormente en el poemario *De musgo y Piedra*. También logró un Segundo premio en el VI concurso literario de Zahara de los Atunes, (Cádiz) con el poema *Fértil*.

Creemos muy importante reseñar además que su poema *Dios Tilenus*, recogido en *Los márgenes del Tiempo*, fue elegido emblema de la Asociación *Montañas del Teleno*, la cual trabaja por el desarrollo y sostenibilidad en el mundo rural.

Entre sus múltiples colaboraciones periodísticas, últimamente se ha centrado en dos: la redacción de la columna *Serendipias* en la sección de opinión “*La Tercera Columna*” del periódico digital *Astorga Redacción*. Y su colaboración en el programa “*Hoy puede ser un gran día*” (Libertad FM), con el espacio *Los libros de mi vida* en el que realiza reseñas literarias.

Actualmente, y a pesar de su grave enfermedad, Paz Martínez está inmersa en diversos proyectos culturales: su próximo poemario, su participación en diversas antologías y una interesantísima colaboración poética en la que varios poemas relacionados con la tierra maragata que le vio nacer abrirán las distintas secciones de la *Guía Geo-Turística de la Maragatería* que ha escrito el Doctor en Geografía- Física don Alfredo Millán.

Por último, queremos hacer mención a la propia Paz Martínez mediante el extracto de algunas de sus declaraciones que demuestran su apego a su pueblo y a su tierra, su lucha contra la adversidad y el esfuerzo y sacrificio personal que siempre ha tenido por bandera con el fin de acercar la cultura y en especial la literatura al mundo rural en el que ella reside.

**Citas dichas por la propia Paz Martínez en alguna de sus entrevistas o escritos:**

“Escribo desde que aprendí a juntar palabras sobre el papel. Al principio, muy niña, cuentos que no conservo porque alguien me convenció de que no me servirían para nada en la vida. Después, comencé con pequeños poemas y descubrí todo lo que un poema podía expresar con pocas palabras.”

“Soy de pueblo y familia humilde. Recibí pocos juguetes en la infancia, casi todos heredados, pero siempre podía elegir comprar un cuento, un tebeo y nunca, en ese caso, recibía una negativa. Así que crecí con libros entre las manos y cuanto más leía más aumentaba mi necesidad de escribir. Aun así, no publiqué mi primer poemario De musgo y piedra hasta 2016, cuando el cáncer y una posterior recaída con metástasis óseas me obligó a preguntarme qué era lo que de verdad me hacía feliz en la vida. La convalecencia también me obligó a retirarme de la vida laboral y me dediqué a recuperar antiguos poemas, a reescribirlos y a crear nuevos.”

“Precisamente mi primer poemario publicado titulado En los márgenes del Tiempo”, hace referencia a un tiempo que nos domina, que a veces es generoso y otras escaso. El tiempo lleno de esperanza, pero es ladrón de las cosas importantes y también un tiempo que a veces siento que vivo de prestado.”

En Santa Colomba de Somoza, a 8 de febrero de 2022

El alcalde:

Fdo: José Miguel Nieto García

Documento firmado electrónicamente