



Proyecto de Cooperación LeaderCal HERMES



Gaceta Digital Informativa Cabrera, Maragatería y Vegas del Duerna, Eria, Tuerto, Turienzo y Jamuz Número 7.

Proyecto de Cooperación HERMES

“La comunicación como vector de difusión de la imagen externa
del medio rural “
LEADERCAL 2007-2013

Promueve: **Grupo de Acción Local Montañas del Teleno**

EN PORTADA

LA APUESTA POR LA SOSTENIBILIDAD.

Si existe en Montañas del Teleno un pueblo emprendedor por excelencia, ese es Tabuyo del Monte. Secularmente, esta localidad ha vivido del aprovechamiento integral de los recursos naturales de su fructífero entorno (cultivo de los campos, pastizales, pinares,...); así que no es extraño que, hoy por hoy, además de resina, miel, setas, hortalizas, pastos, madera,... sean pioneros en producir energía de forma innovadora, algo muy acorde al respeto por el medio ambiente que siempre ha imperado entre sus gentes.

Tabuyo del Monte, una de las seis pedanías que componen el municipio de Luyego, tiene una saneada economía y, podríamos afirmar que la más diversificada de toda la comarca de La Maragatería (agricultura, ganadería, resinado, construcción, ebanistería,... atención geriátrica, hostelería, turismo rural, trabajos forestales,...). Pero, además, han apostado por un modo de vida sostenible y en este sentido, con el apoyo de la Administración Local, han apostado firmemente por la biomasa como fuente principal de energía por varios motivos: porque sale rentable económicamente, pueden autoabastecerse, aporta buenos niveles calóricos,... y, por si fuera poco, es una forma de obtener energía ecológica y sostenible.



Caldera de Biomasa en funcionamiento y contenedor con cenizas.
Foto Junta de Castilla y León.

De momento, la Escuela pública, una industria agroalimentaria liderada por cinco mujeres, el Museo de la Miel y algunas viviendas del pueblo, se calientan y abastecen de agua con calderas de biomasa. A la vista de los buenos resultados está previsto instalar calderas de biomasa en la Residencia de la Tercera Edad y en otras instalaciones públicas municipales.

De todos estos ejemplos nos gustaría resaltar el de la Escuela ya que no sólo supone un ahorro económico y una mejora medioambiental, sino que, además, tiene una dimensión eminentemente pedagógica. Los escolares aprenden con un ejemplo práctico que la bioenergía es una buena forma de aprovechar los recursos silvícolas locales y generar empleo. A la vez, los niños se conciencian que de esta manera se protege los montes ya que al extraerse la biomasa se contribuye a la prevención de incendios y plagas (con la recogida y limpieza de ramajes y restos de los suelos forestales).



CONTENIDOS DE ESTE NÚMERO

Sección	Artículo	Página
En Portada	La Apuesta por la Sostenibilidad	1
Noticias de Actualidad	Fogones+Imaginación. Cursos de cocina Otoño-Invierno 2014	4
	XIV Edición. Tierra de Comediantes	6
	Nuevo Convenio de colaboración Diputación de León y Grupos de Acción Local.	9
	Breves: Cerámica del Vino; Comprar en el comercio local y "San Martinos" 2014	11
Nuestros Pueblos y el Desarrollo	Selvicultura. Nuevos Yacimientos de Empleo	15
	Nuevas Iniciativas: El Corcovado de La Cabrera	17
Cosas nuestras	Los Ramos	19
Más allá de Montañas del Teleno	Una apuesta por las áreas de montaña	21

Invitamos a todos aquellos que tengan interés en que sus opiniones, trabajos, inquietudes, reflexiones, noticias, eventos,... aparezcan en nuestro boletín, a que nos las hagan llegar a través del correo electrónico: galteleno@gmail.com



NOTICIAS DE ACTUALIDAD

FOGONES+IMAGINACIÓN. CURSOS DE COCINA OTOÑO-INVIERNO 2014

Tras el otoño y sus succulentos platos con productos como las setas y la caza; llegan, casi sin darnos cuenta, las fiestas navideñas. En este tiempo se valora más disfrutar preparando en los fogones menús especiales para compartir “mesa y mantel” con la familia. Todo esto lo saben los grandes chefs del Restaurante Serrano de Astorga, y por eso pusieron en marcha la segunda edición de los cursos y talleres monográficos de “La Cocina de Serrano a mano”, con los que Jesús Prieto Marquiegui y Jesús Prieto Serrano, padre e hijo, pretenden seguir dando pistas a todos esos amantes de la buena cocina que no tienen miedo para experimentar mezclando dulces con salados o a preparar los guisos tradicionales de las abuelas de formas más divertidas.



Jesús Prieto Marquiegui impartiendo una clase.

Los tres primeros cursos del mes de octubre los dedicaron primero a “los platos de cuchara”, para disfrutar de las legumbres, las patatas con costilla y níscalos, o de recetas diferentes y divertidas. A mediados de octubre, se desarrolló el curso de postres para mostrar las alternativas a la fruta o el yogur. Así, los asistentes aprendieron a utilizar las gelatinas para hacer mousses o la crema



inglesa que es la base de unas buenas natillas o de la crema catalana". Y la tercera propuesta fue la Cocina Italiana.

Noviembre fue el momento de aprender a reconocer y cocinar setas, con dos cursos de tres horas de duración entre los que se desarrolló uno monográfico dedicado a los secretos del chocolate coincidiendo con la celebración del Salón Internacional del Chocolate en Astorga (SICA).

El mes de Diciembre estuvo reservado para preparar la Navidad y aprender, tanto mayores como niños, cómo elaborar las cenas de esas fechas tan señaladas.

Los cursos se desarrollaron en el aula habilitada en el Restaurante Serrano. Durante las dos o tres horas que duraron los talleres enseñaron a elaborar cuatro o cinco recetas a los alumnos de forma interactiva. No se trató de ponencias, sino de cursos de cocina "participativa".

Tras el éxito alcanzado, esperamos ya la tercera edición en 2015.



El aula gastronómica del Restaurante Serrano cuenta con el aval de la Escuela de Hostelería de León dirigida por Ramón Villa



Proyecto de Cooperación LeaderCal HERMES



XIV EDICIÓN. TIERRA DE COMEDIANTES.

The poster features a central image of a man in traditional white and red theatrical costume, kneeling and gesturing. The text on the poster includes:

- XIV Certamen Nacional de Teatro 2014**
- Octubre**
 - DOMINGO 26 DE OCTUBRE, 19 horas
 - "MILLANNO UN POZO TEATRO"
 - CAZÓN DE VALERIANO, Salamanca
- Noviembre**
 - SÁBADO 1 DE NOVIEMBRE, 20 horas
 - "SUCHELA Y SU PUNTO"
 - MICAO TEATRO, Villanueva de Cañete (Córdoba)
 - DOMINGO 2 DE NOVIEMBRE, 19 horas
 - "SUCHELA Y SU PUNTO"
 - TEATRO DEL VINO, Valladolid
 - SÁBADO 8 DE NOVIEMBRE, 20 horas
 - "EL VERDE ARROYO"
 - ESPINOSA TEATRO, Salamanca
 - DOMINGO 9 DE NOVIEMBRE, 19 horas
 - "LA FORTALEZA DE LOS DADOS"
 - FUERA DE POZO TEATRO
 - Villanueva de Cañete (Córdoba)
 - SÁBADO 15 DE NOVIEMBRE, 20 horas
 - "SUCHELA Y SU PUNTO"
 - STREET DE QUINTE, Albaladejo (Toledo)
 - DOMINGO 16 DE NOVIEMBRE, 19 horas
 - "LA REINA Y LA BELLEZA DE LERENA"
 - VALLÉN DE TEATRO DE PINTA, Pantoja (Madrid)
 - SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE, 20 horas
 - "SUCHELA Y SU PUNTO"
 - SEGUNDO JURAMENTO COMEDIANTES
 - Villanueva de Cañete (Córdoba)
 - DOMINGO 23 DE NOVIEMBRE, 19 horas
 - "EL QUERIDO, QUERIDO PUNTO DE VIDA"
 - "EN LA CÁMARA"
 - AUTORA TEATRO, Plasencia (Cáceres)
 - SÁBADO 29 DE NOVIEMBRE, 20 horas
 - Gala de Clausura y entrega de premios
 - "OCEANO VINO Y SU REC"
 - LADRONESA, Salamanca

Teatro Municipal de Jiménez de Jamuz (León)
www.aytosantaelenadejamuz.com

La localidad de Jiménez de Jamuz ha izado el telón un año más para que empiece una nueva edición del Certamen Nacional de Teatro “Tierra de Comediantes”, una muestra de teatro *amateur* en la que los participantes exhiben tal dominio de las tablas que sus actuaciones tienen parangón con las de los profesionales. El domingo día 26 de Octubre, fue la fecha elegida para comenzar el concurso que, este año, ha contado con nueve compañías en la sección oficial más una a mayores para solazar el acto de clausura.

Todos los fines de semana entre el 26 de octubre y el 29 de noviembre el Teatro Municipal de Jiménez de Jamuz se ha llenado de arte escénico.

Antes de que se bajara el telón definitivamente hasta la próxima edición, se hizo la correspondiente entrega de los premios. De esta labor se encargaron Vicente Bolaños, presidente del jurado, que reconoció la calidad de todos los participantes y, por tanto, la difícil tarea de decidir a los galardonados; Pedro Abajo, director de Ibaneza.es y corresponsal en la comarca de La Nueva Crónica, que



calificó este certamen como un evento deslumbrante en el mundo rural; Sergio González, en representación de Onda Cero, que ensalzó el desarrollo cultural de este pequeño municipio leonés. Sandra Panero, concejala del Ayuntamiento de Santa Elena de Jamuz, que entregó el Accésit y Jorge Fernández, alcalde del municipio y director del certamen, que otorgó el máximo galardón, a la vez que elogió al público su saber estar y agradeció a sus colaboradores el esfuerzo e interés mostrado. Asimismo, el alcalde reiteró su compromiso con la cultura tradicional en el entorno rural y el enriquecimiento que proporciona el Teatro.

1º PREMIO OBRA-GRUPO

Grupo Fuera de Foco Teatro (Talavera de la Reina-Toledo)
Obra: “La Tortuga de Darwin”

ACCÉSIT

Grupo Taller de Teatro de Pinto (Pinto-Madrid)
Obra: “La Reina de la Belleza de Leenane”

MEJOR ESCENOGRAFÍA

Grupo Fuera de Foco Teatro (Talavera de la Reina-Toledo)
Obra: “La Tortuga de Darwin”

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA

Dña. Prado Amor, por su papel de Harriet, en la obra La Tortuga de Darwin

Grupo: Fuera de Foco Teatro (Talavera de la Reina – Toledo)

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA

D. Christian Vázquez, por su papel de Francisco, en la obra Mamááá

Grupo: Seguimos siguiendo Comedy (Talavera de la Reina-Toledo)

MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA

Dña. Tina Rojas, por su papel de Mag Folan, en la obra La Reina de la Belleza de Leenane

Grupo: Taller de Teatro de Pinto (Pinto-Madrid)

MEJOR ACTOR SECUNDARIO

D. Pablo González, por su doble papel como Alfred Arcuri y Mario, en la obra Brooklyn

Grupo: Teatro del Veneno (Valladolid)

PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO

Grupo Taller de Teatro de Pinto (Pinto-Madrid)

Obra: “La Reina de la Belleza de Leenane”

Pero, quizá, sería bueno volver un poco la vista atrás para entender bien la enjundia que tiene Tierra de Comediantes...



Aparte de su secular dedicación a la alfarería, otra de las señas más distintivas de la localidad de Jiménez de Jamuz es la pasión de sus gentes por “las comedias”.

A lo largo de la historia, sus vecinos han participado vivamente de la magia del teatro que cada tarde del domingo y el lunes de Pascua, se representaban en la plaza mayor del pueblo.

Porfirio Gordón, Cronista Oficial, destaca las siguientes notas sobre esta arraigada afición local: *“...Todo comenzaba en los meses de invierno cuando un grupo de hombres y mujeres jóvenes se reunían en torno a un director. Allí decidían una obra para representar y comenzaban los ensayos alrededor de un fuego de cocina con la vista puesta en torno al día de Santo Toribio. Ensayada más o menos bien la obra en cuestión, llegaba el día de la representación”...* *“La primera obra sobre la que se tiene referencia documental fue la del año 1890, y fue “Las armas de la hermosura”; pero ya 1878, según consta en los archivos del Juzgado Municipal de Santa Elena de Santa Elena de Jamuz, un “jiminiego”, el “Ti Tirso”, estaba registrado con el oficio de comediante.”*

A partir de ahí, muchas han sido las obras representadas, la mayor parte puestas en escena por los propios vecinos: El Conde de Moravia; Juan José; La Vida es sueño; Genoveva de Brabante; La Malquerida; Morena clara; Los Caciques; El Delincuente honrado; Miguel Strogoff; Tosca; Dueña y señora; El Señor feudal; El Conde de Montecristo; Flor de un día; Magdalena, la mujer adúltera; El Cardenal; Marianela; La Hija de Juan Simón;...

Y así, los *jiminiegos* han ido cogiendo tal soltura y dominio de este arte que han sido varios los premios conseguidos; el primero de ellos en un concurso de comedias celebrado en el año 1961 en La Bañeza, con la obra “El cuchillo de plata”

El relevo ha sido entregado y el Ayuntamiento de Santa Elena de Jamuz, respetando la tradición y con el firme deseo de llevar esta afición a lo más alto, creo en el año 2001 el certamen nacional de teatro para grupos aficionados “Tierra de Comediantes” al que deseamos larga vida.



Proyecto de Cooperación LeaderCal HERMES



NUEVO CONVENIO DE COLABORACIÓN DIPUTACIÓN DE LEÓN Y LOS GRUPOS DE ACCIÓN LOCAL.



Foto: Presidentes y representantes de los Grupos de Acción Local con el Presidente de la Diputación. Diario de León.

La Diputación de León ha destinado 120.000 euros repartidos entre los seis Grupos de Acción Local (GAL) de la provincia a través de un convenio de colaboración suscrito con estas entidades y con el que se pretende favorecer las actuaciones para el desarrollo local de la zona de actuación de cada uno de ellos y cumplir una estrategia orientada a favorecer el desarrollo endógeno.

Con este montante que supone 20.000€ para cada uno de los Grupos, se subvencionarán las actividades relacionadas con los gastos de personal de las oficinas técnicas, los servicios exteriores como arrendamientos, reparaciones o conservación, los gastos de difusión a través de Internet (mantenimiento, mejora y modificaciones de las páginas web de cada grupo) y otras actuaciones incluidas en los proyectos que presente cada grupo. También se financiarán las inversiones que se puedan realizar para adquirir equipos destinados a procesos de información.

El apoyo de la Diputación también podrá aplicarse a la organización de ferias o actos promocionales que tengan como objetivo poner en valor los recursos propios de cada zona, siempre y cuando se celebren en cada circunscripción o en el ámbito de la provincia de León.

Además, la Diputación colabora con los GAL que lleven a cabo inversiones con el objetivo de recuperar y promocionar el



Proyecto de Cooperación LeaderCal HERMES



patrimonio natural y cultural de caza zona, además de los gastos que se produzcan con motivo de la edición de publicaciones temáticas que tengan relación con cada ámbito territorial.

La Diputación de León mantiene un firme compromiso con el desarrollo de la provincia, en especial con las zonas rurales. Por esta razón mantiene, desde hace años, este tipo de ayudas, encaminadas a la promoción de los valores propios de cada área rural leonesa en la que actúan los GAL.



BREVES

CERÁMICA DEL VINO.

El 5 de noviembre se inauguró oficialmente una nueva exposición temporal del Museo de las Alhajas. Una curiosa muestra que hizo un recorrido por las jarras y jarrillos que tradicionalmente se usaron para contener el vino. Bajo el título “Cerámica del vino” se ha reunido más de 30 ejemplos de cerámica popular de los siglos XIX y principios del XX, e incluso se cuenta con algunos ejemplos modernistas. Las piezas, de diferentes tamaños y muy coloridas, con objetivo de que vistieran la mesa en un día de fiesta, procedían de La Bañeza y sus comarcas, Astorga o León, destacando los ejemplos de Jiménez de Jamuz y de Manises.

La patrona de la fundación, Olga Cavero, desgranó algunos de los secretos de las piezas, resaltando que el tiempo no les ha restado lustre ni importancia etnográfica y recalcó que fueron un elemento muy peculiar de la vida rural que merece ser admirado y estudiado.





COMPRAR EN EL COMERCIO LOCAL



Durante estas fechas en las que la proximidad y celebración de las fiestas navideñas hace aumentar el consumo, es recomendable realizar nuestras compras en el comercio local.

La sugerencia no es vana; ya que no podemos olvidar que los establecimientos de proximidad sustentan gran parte de nuestra economía, y generan empleo y riqueza. Además, comprar en un pequeño comercio ofrece, en muchos casos, una serie de ventajas impensables en las grandes superficies, desde mayor comodidad y cercanía, a un trato mucho más personalizado.

A continuación exponemos, los motivos y razones, por los que el Grupo de Acción Local Montañas del Teleno aconseja comprar en los pequeños comercios locales; eso sí, no sólo en estas fechas, sino a lo largo de todo el año:

- Porque son nuestros vecinos.
- Porque están cerca.



- Porque en el comercio local encontramos el mejor trato personal y el mejor servicio profesional.
- Porque son un lugar de encuentro en el que charlar, informarnos de lo que pasa en el lugar y conocer a quienes viven con nosotros.
- Porque aportan vida a la localidad.
- Porque al comerciante local le importamos y nos tratan como de forma directa.
- Porque sin ellos muchos vecinos se quedarían en el paro.
- Porque si le pides reparar algo que compraste te resuelven el problema sin excusas.
- Porque no están diseñados para que compres miles de cosas sino lo que necesitas.
- Porque suponen mucho más empleo por metro cuadrado que las grandes superficies, concretamente 5 puestos por cada uno de la gran superficie.
- Porque tienen precios iguales o mejores que los centros comerciales.
- Porque no aprietan a los proveedores para que les vendan por debajo del precio de coste.
- Porque no pactan altos precios.
- Porque distribuyen la riqueza y no la concentran toda en su sector.

“SAN MARTINOS” 2014



Foto: El Adelanto Bañezano



A pesar de los cambios en nuestros hábitos alimenticios, a pesar de la cocina prefabricada,... a pesar de todos los cambios de nuestra sociedad, la antigua costumbre de sacrificar un ejemplar porcino con la llegada del frío invernal para llenar las despensas de las casas y asegurar buena parte del sustento anual aún se mantiene en muchos puntos de la provincia, y, por supuesto, en Montañas del Teleno, donde todavía las familias y allegados se reúnen para cumplir con un ritual que durante años resultó indispensable para la subsistencia y que hoy se practica por mero deleite para el paladar.

Muchas asociaciones, cofradías,... de nuestras comarcas se esfuerzan por mantener vivas nuestras raíces y entre ellas está la Cofradía de San Antón de La Bañeza que, un año más, organizó su popular cita de exaltación del “gocho” y la “matanza” que ya va por la decimosexta edición.

Pero esto no es lo más singular, sino que lo que ha hecho distinta esta celebración es que no se sacrificó al animal (como sí se hizo durante los primeros años de este evento) sino que un cerdo, a tamaño natural, de corcho y cartón piedra fue el protagonista.

Los hermanos de la cofradía, además de pasear al inanimado gorrino por las calles de la ciudad, cocinaron para todos los asistentes un total de 125 kilos de “chichas” o “jijas” para homenajear al cerdo.

Los cofrades ofrecieron, como es costumbre, un menú compuesto por una ración de carne, pan y bebida, que supuso el reparto de más de mil raciones de deliciosa carne de gocho adobada como antaño.

El grupo de música tradicional “Bañezaina” puso el ritmo al aperitivo. La dulzaina y el tamboril recuperaron los sonidos de siempre en nuestra tierra para animar una jornada donde el cerdo sigue siendo el rey, aunque sea de corcho.



NUESTROS PUEBLOS Y EL DESARROLLO

SELVICULTURA. NUEVOS YACIMIENTOS DE EMPLEO.

La silvicultura es una actividad tradicional a la que si aplicamos nuevos métodos de producción, puede convertirse en puntera para revitalizar nuestro territorio.

Esta actividad, que fue tradicional en Montañas del Teleno ligada a la extracción de maderas, leña y en los pinares resinas, lleva actualmente, asociadas una serie de actividades complementarias y sinérgicas como son la obtención de materia prima para la fabricación de pellets, productos del sotobosque como los hongos, setas,... y, además, todas las asociadas al ocio y el turismo; sin olvidar los beneficios medioambientales que conlleva la limpieza, mejora, recuperación,... de las masas arbóreas.



Resinando en los pinares de la Sierra del Teleno

No obstante, los incendios recurrentes son un gran enemigo del desarrollo silvícola. No hay más que recordar que en el año 2012, un colosal incendio, el peor de los que ha vivido la provincia, arrasó 12.000 hectáreas de los montes de la Sierra del Teleno. Sin embargo, tras el desastre, actividades como el resinado han resurgido como un *ave fénix*. Los profesionales aguantan el tipo y acaban de cerrar la campaña 2014 con un incremento en el sector en lo tocante al número de personas empleadas y a los pinos sangrados ya que debido a las condiciones climatológicas más



frescas del último verano, la producción media fue menor que en 2013. A pesar de todo, 2014 cierra con una producción total de 486 toneladas de resina, gracias al aumento de pinos sangrados.

Las estadísticas dejan patente que en 2014 los árboles puestos en explotación son 186.952; es decir, 56.754 más que el año pasado. Por otro lado, se aprecia también un significativo incremento en el número de personas empleadas que han pasado de 28 en 2013 a 38 en la actualidad.

Los pueblos propietarios de Montes de Utilidad Pública implicados en la actividad son Castrocontrigo, Nogarejas, Pinilla, Pobladura de Yuso, Torneros de Jamuz, Tabuyo del Monte, Torneros de la Valdería, Posada de la Valduerna y Felechares de la Valdería y, en total suman 520 hectáreas resinadas. El colosal incendio no logró desanimar a quienes habían encontrado en la silvicultura de los pinares una salida laboral. Más de dos años después del desastre, la actividad resinera en Montañas del Teleno se confirma como una opción de futuro.



NUEVAS INICIATIVAS

“EL CORCOVADO” DE LA CABRERA

Los más de seis siglos de historia del castillo del conde de Peña Ramiro, en Valdavido (Truchas), no han hecho perder el porte a esta fortaleza medieval enriscada en el alto de Valcaliente.



Sin embargo, desde 1963, la belleza de este elemento del patrimonio ha cedido su protagonismo a la colosal escultura del “Sagrado Corazón” (peso superior a 20 toneladas y ocho metros de planta) que fue creada en los talleres del escultor vizcaíno, Vicente Larrea, en 1957, visible desde un amplio contorno.

Desde hace unos meses, a propuesta del Ayuntamiento de Truchas, se está llevando a cabo un proyecto de conservación y consolidación de este elemento con el fin de que el castillo vuelva a tomar protagonismo y no sea visto simplemente como un “pedestal” del Cristo.

El desmontado de esta escultura sería la opción más apropiada para poder valorizar la construcción que lo alberga, según los técnicos que han realizado el estudio arquitectónico y arqueológico sobre el monumento por encargo de la Consejería de Cultura y Turismo. Pero, antes que afrontar una operación que se prevé de



Proyecto de Cooperación LeaderCal HERMES



un elevado coste y dificultad práctica, la prioridad es frenar la “ruina progresiva que amenaza la supervivencia del castillo”.

Siguiendo estas recomendaciones, el Ayuntamiento de Truchas, ha iniciado unas intervenciones de urgencia por importe de 24.000 euros.

Los restos que se conservan son la torre del homenaje del castillo propiamente dicho, en la que se encuentra la estatuta, y otra torre situada a unos metros que los lugareños llaman de *Malvecino*, guarnecidas por una zona amurallada. Por debajo está el patio de armas, delimitado por otro amurallamiento en una de cuyas esquinas hay una torre vigía y un pozo. El castillo tiene una datación en la segunda mitad del siglo XIV, mientras que las otras torres y el amurallamiento serían de la primera mitad del siglo XV.

Declarado Bien de Interés Cultural en 1949, por un decreto que eleva a la categoría de patrimonio histórico a todos los castillos españoles, lo que sin embargo, no impidió que fuese destinado a servir de pedestal de una escultura.

A pesar de que la altitud sobre el nivel del mar (1367 m.), del Sagrado Corazón de La Cabrera duplica al famoso Corcovado de Río de Janeiro, que sólo se eleva 700 metros, los años no han demostrado que la instalación de esta figura haya repercutido en el desarrollo local generando nuevas actividades ni sinergias productivas o improductivas como ha suscitado el brasileño.

Actualmente, el interés por recuperar este conjunto patrimonial es, además de la conservación del monumento, su disfrute para «favorecer el turismo» en la comarca y que las visitas «se realicen en condiciones según se explica desde la alcaldía de Truchas.



COSAS NUESTRAS

LOS RAMOS

Las raíces del “Ramo” se remontan hasta momentos precristianos, donde las ramas de árbol tenían un carácter votivo como posible culto a la fertilidad de la naturaleza y como parte de un culto propiciatorio de las buenas cosechas.



Según las investigaciones realizadas por la etnógrafa leonesa, Concha Casado, el soporte donde se llevaban las ofrendas fue originariamente un ramo o rama de árbol, que luego vino a significar la ofrenda misma. Más tarde esta rama se sustituyó paulatinamente por un armazón de madera cubierto con adornos de diversos tipos (frutas, dulces, cintas,...).

Pero, no sólo existen ramos para festejar la Navidad, sino que se adornaban para muchas otras ocasiones solemnes (para las novias, para la virgen, el de patrón/patrona del pueblo, el de las mozas, el de misacantanos, etc.), eso sí, conservando en común la estructura y composición. El Ramo se compone de un soporte material, normalmente de madera del que cuelgan ofrendas y



adornos. Pero es algo más ya que, asociado a éstos, se encuentra una parte de tradición oral y rituales etnográficos muy importantes: la literatura popular e incluso musical, asociando textos y melodías a un complejo ceremonial que puede incluir asimismo danzas.

El soporte más representado hoy es el armazón con forma triangular, si bien existen más de doce tipos donde destacamos otros como romboidal, circular de copa o de rueda, de margaritina (soporte labrado con un símbolo solar asemejando una flor con muchos pétalos), de cola de pavo real o medio sol, con forma de cubo, de cuadrado etc.

Se denomina “vestir el Ramo” a adornarlo, lo que hace pensar que parte de la decoración sean telas como cintas de seda, mantones bordados, puntillas, etc. Pendientes del ramo se solían situar estampas de santos, medallas de devociones marianas. También ramas verdes, flores, imitando en cierta forma la naturaleza primigenia de la rama natural. También se suman las ofrendas que son las que se ofertan al templo tales como las velas y cera.

La fruta también se utiliza como ofrenda, habitualmente las relacionadas con el periodo invernal, normalmente manzanas. Asimismo los frutos (del bosque tales como castañas, nueces, avellanas, etc.) y derivados del pan como roscas, rosquillas, tortas, bollos, etc.

En lo tocante al ramo de esta época en la que estamos, el “Canto” se realizaba siempre el día de Nochebuena durante la Misa del Gallo. La ofrenda comenzaba con “las mozas” pidiendo permiso al sacerdote para entrar en la iglesia a cantar ante el altar. La letra normalmente hacía referencia al relato evangélico del Nacimiento y la Adoración a los pastores. Después se describían las ofrendas y se finalizaba con una felicitación a los presentes como despedida. En algunos pueblos incluso se concluía el canto del Ramo con “dichos” o ripios sátricos sobre los acontecimientos ocurridos a lo largo de ese año.



MÁS ALLÁ DE MONTAÑAS DEL TELENO

UNA APUESTA POR LAS ÁREAS DE MONTAÑA

El día 11 de diciembre, con motivo de la celebración del “Día Internacional de las Montañas”, el Grupo de Acción Local “Montaña Palentina” quiso hacer público un comunicado para reivindicar el papel vital de estos territorios para su entorno circundante y, en general, para el equilibrio mundial.

Para ello, desde Montaña Palentina se emitió un comunicado del que nos hemos hecho eco para que todos los “tilenenses” también lo tengamos presente pues, no podemos olvidar que el 69,3% de Montañas del Teleno está declarado como “Zona Desfavorecida de Montaña” (Municipios de Brazuelo, Castrillo de Cabrera, Castrocontrigo, Encinedo, Lucillo, Luyego, Santa Colomba de Somoza y Truchas) según la *Directiva 75/268/CEE*.



El DIM, se instauró oficialmente, en el año 1992, a raíz de que en la Conferencia sobre Medio Ambiente y Desarrollo, de las Naciones Unidas se acordase un Programa de “*Ordenación de los Sistemas Frágiles: Desarrollo Sostenible de las Zonas de Montaña*” como respuesta al creciente interés acerca de la importancia de las



montañas. Así, la Asamblea General de la ONU declaró el 11 de diciembre “Día Internacional de las Montañas” (DIM).

No queriendo desvirtuar la esencia del mensaje, transcribimos literalmente algunas partes del comunicado del GAL Montaña Palentina.

“El Día Internacional de las Montañas es una oportunidad para crear conciencia sobre la importancia de las montañas para la vida, destacar las oportunidades y limitaciones en el desarrollo de las montañas y crear alianzas que generen cambios positivos en las montañas y las tierras altas del mundo. (...)

Las personas que viven en las zonas de montaña pueden diversificar sus ingresos participando en actividades interesantes, como el turismo rural y de naturaleza, la creación de productos de montaña de calidad y artesanías e, incluso, el teletrabajo. En esta diversificación de la economía vienen trabajando desde hace años los Grupos de Acción Local, generando desarrollo socioeconómico en un proceso participativo, gestionado por la población local.

Un entorno normativo favorable que plantee y fomente inversiones estratégicas, regulaciones sectoriales adecuadas y acceso a la gobernanza y a la participación activa podría mejorar el acceso de la población a los recursos y aumentar su capacidad de generar ingresos. Así, en la propuesta de Carta Española de las Montañas - que espera su aprobación por el Consejo de Ministros- se declara que, de acuerdo con la Carta Europea de las Regiones de Montaña, se considera necesario adoptar medidas adecuadas para el reconocimiento legal de la naturaleza específica de los territorios de montaña.

Al abarcar el 25 por ciento de la superficie de la tierra, las montañas desempeñan un papel crucial en el avance del mundo hacia el crecimiento económico sostenible. En Castilla y León, las comarcas de montaña suponen el 46% del territorio -casi la mitad de la superficie-, acogiendo a tan sólo un 14% de la población. Las Montañas de Castilla y León generan agua potable, energía, alimentos de calidad, material forestal. Y mantienen espacios necesarios para el descanso y la actividad turística y educativa.

Por eso, hoy, Día Internacional de las Montañas 2014 desde Montaña Palentina planteamos ante la sociedad la conveniencia del



Proyecto de Cooperación LeaderCal HERMES



apoyo ciudadano e institucional para la promulgación oficial de la Carta Española de las Montañas.”

Pero nuestros compañeros de Montaña Palentina no sólo defienden su futuro sino que también ponen en valor su pasado. De este objetivo ha surgido un interesante trabajo de investigación sobre uno de los más destacados yacimientos arqueológicos que jalonan su ámbito de actuación, el Monte Bernorio. Facilitamos un enlace directo con el archivo PDF que contiene dicha publicación.

<http://montanapalentina.es/montebernorio/pdf/guia.pdf>

Sin duda, nuestros compañeros luchan por su tierra de una forma original.....!!!!