



Proyecto de Cooperación LeaderCal HERMES



Gaceta Digital Informativa

Cabrera, Maragatería y Vegas del Duerna, Eria, Tuerto, Turienzo y Jamuz

Número 6.

Proyecto de Cooperación HERMES

“La comunicación como vector de difusión de la imagen externa del medio rural “

LEADERCAL 2007-2013

Promueve: **Grupo de Acción Local Montañas del Teleno**

EN PORTADA

SOMOS MENOS...

En los casi 14 años que va del siglo XXI, no sólo el medio rural (salvo alguna excepción), sino también una de nuestras dos cabeceras de comarca, Astorga, han perdido población.

MUNICIPIO	POBLACIÓN 2006	POBLACIÓN 2013	% PÉRDIDA
Astorga	12.285	11.690	-4,84
Bañeza (La)	10.549	10.711	+1,53
Brazuelo	347	318	-8,36
Castrillo de Cabrera	172	134	-22,09
Castrillo de la Valduerna.	212	187	-11,79
Castrocalbón	1.196	1.075	-10,12
Castrocontrigo	1.006	852	-15,31
Destriana	679	579	-14,73
Encinedo	961	834	-13,21
Lucillo	454	408	-10,13
Luyego	828	748	-9,66
Palacios de la Valduerna	494	435	-11,94
Quintana y Congosto	657	410	-37,59
Riego de la Vega	998	879	-11,92
S. Cristóbal de la Polantera	930	826	-11,18
S. Justo de la Vega	2.043	1.991	-2,54
Sta. Colomba de Somoza	471	501	+6,37
Sta. Elena de Jamuz	1.339	1.173	-12,40
Sta. María de la Isla	631	558	-11,57
Santiago Millas	349	322	-7,73
Truchas	632	492	-22,15
Valderrey	588	476	-19,05
Val de San Lorenzo	662	549	-17,07
Villamontán de la Valduerna	970	830	-14,43
Villaobispo de Otero	657	629	-4,26

Fuente I.N.E. Censos y Padrones de Población. Elaboración Propia



Los datos censales interanuales muestran una trayectoria regresiva a pesar de algunos remotes esporádicos registrados entre 2005 y 2006. En general, los efectivos humanos en nuestras comarcas han descendido más de un 6%.

Sin embargo, las cifras pueden esconder distintas realidades ya que a pesar de que la mayoría de los empadronados en un ayuntamiento suele vivir en él la mayor parte del año, también existe un porcentaje de inscritos, sobre todo mayores de 65 años, que pasan buena parte del tiempo residiendo en la ciudad con sus hijos. Por otro lado, también hay quienes residen de hecho en una localidad y no están empadronados en ella sino que lo están en otro municipio, normalmente para tener acceso al coto de caza o a los aprovechamientos forestales o para tener derecho a ayudas y subvenciones, para pagar impuestos de circulación más bajos,...

En zonas como La Cabrera donde ha existido demanda de mano de obra para las explotaciones pizarreras, un buen número de trabajadores se desplaza, pendularmente, a diario desde los municipios cercanos y no tan aledaños donde residen a trabajar en las canteras; pero, además, se da la contradicción de que algunos empresarios de la zona, prefieren fijar su residencia en León, Ponferrada, ... e incluso en Barco de Valdeorras (Orense) y desplazarse a diario a su explotación, debido a la atracción que la diversidad de equipamientos y servicios urbanos ejerce.

La despoblación del medio rural genera pérdidas incalculables de patrimonio cultural, medioambiental y paisajístico, aumenta el riesgo de incendios forestales con todo lo que ello conlleva aparejado, y en algunos casos, se produce erosión y pérdida de suelos y detrimento para la biodiversidad. Es pues necesario una serie de medidas tendentes a evitar el problema del despoblamiento y el fomento del desarrollo de estos núcleos, atendiendo a la triple dimensión de la sostenibilidad: social, económica y ambiental

En el medio rural solo se puede fijar población con una apuesta fuerte y constante por la agricultura, la ganadería y los Nuevos Yacimientos de empleo ligados al turismo y los servicios personales. Además, las prestaciones sanitarias y educativas tienen que ser equiparables a los de las ciudades y accesibles para todos; es decir, cercanos en relación distancia/tiempo.



CONTENIDOS DE ESTE NÚMERO

Sección	Artículo	Página
En Portada	Somos Menos	1
Contenidos de Este Número	Secciones y Artículos	3
Noticias de Actualidad	Coronación de la Virgen de Castrotierra	4
	El Palacio Episcopal de Gaudí cumple 100 años	7
	Breves	8
Nuestros Pueblos y el Desarrollo	Los Proyectos de Cooperación II. HERMES	11
	Nuevas Iniciativas	12
Cosas nuestras	Gimnasio Ecológico. Valdespino de Somoza	15
Más allá de Montañas del Teleno	Proyecto “Abraza la Tierra”	18

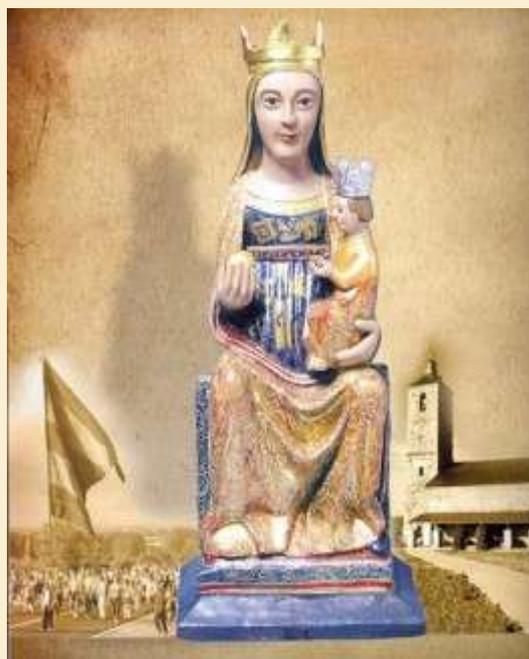
Invitamos a todos aquellos que tengan interés en que sus opiniones, trabajos, inquietudes, reflexiones, noticias, eventos,... aparezcan en nuestro boletín, a que nos las hagan llegar a través del correo electrónico: galteleno@gmail.com



NOTICIAS DE ACTUALIDAD

CORONACIÓN DE NUESTRA SEÑORA DEL CASTRO.

El día 20 de Septiembre tuvo lugar la coronación canónica de la Virgen de Castrotierra. A priori, esta noticia puede parecer de corte netamente religioso; pero, en Montañas del Teleno, supone algo más...



Ya en el siglo XVIII, W. Dalrymple, escribió sobre la veneración a “Nuestra Señora de Castro” en su libro “Viaje por España y Portugal”, contando su encuentro con un joven de la localidad de Palacios de la Valduerna durante el que le informó sobre la gran devoción que existía por “una Virgen que reside a unas dos leguas de Astorga (...) y en ocasiones interesantes, como para obtener la lluvia, etc., suben en procesión para solicitar esa protección, y era raro que se fuese en vano”. Esta advocación también fue constatada en el Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus Posesiones de Ultramar (1845-1850) en la voz Castro-Tierra, donde habla de un “curso de gentes que siempre pueden regularse en unas 12.000 almas” a su rogativa.

La tradición popular cuenta que esta devoción arranca en el siglo V cuando los campesinos de la Valduerna y comarcas circundantes, angustiados por la persistencia de una época de sequía, acudieron



a pedir consejo para remediarla al por entonces Obispo de Astorga Toribio de Liébana. El Santo les encomendó sacar en peregrinación la imagen de la Virgen de Castro desde su ermita (convertida en santuario en el siglo XVII y reformado en el siglo XVIII) hasta la Catedral de Astorga donde debían ofrecerle un novenario. Así lo hicieron y, en el mismo momento en que la talla de la Virgen entraba por las puertas de la Seo, comenzó a llover por su intercesión, dando por finalizada la esterilidad de los campos.



Santuario de Nuestra Señora de Castrotierra. Foto: Diócesis de Astorga

A pesar de que no se encuentra documentalmente probado este relato, en el Archivo del Cabildo de la Catedral de Astorga, sí que constan datos sobre el arraigo de la rogativa y el novenario en honor de la “patrona de la lluvia” que se vienen celebrando, siguiendo el mismo ceremonial, desde 1557; cada siete años o siempre y cuando concurren situaciones especiales de adversidad atmosférica para la agricultura.

Actualmente, cuando se peregrina la imagen, una talla del Románico tardío (S. XIII-XIV), acude una comitiva de más de 20.000 fieles acompañada de los pendones que representan a cada pueblo de la contorna.

Como ya anticipábamos, la importancia de esta manifestación de religiosidad popular mariana ha culminado con la “coronación” de la imagen el día 20 de Septiembre de 2014, como reconocimiento a la gran devoción de los fieles y su popularidad, de tal modo que la veneración a la advocación de Nuestra Señora del Castro y su



santuario han llegado a ser un gran centro de culto litúrgico y actividad apostólica.

Sólo queda añadir que la “coronación canónica” es una ofrenda especial a una determinada imagen de la Santísima Virgen (tenida e invocada como Reina y Señora de los hombres y de los ángeles) expresada mediante un Decreto Episcopal que se materializa en un acto litúrgico.



La Virgen del Castro regresa Coronada a su santuario. Septiembre 2014. Foto: Diócesis de Astorga.



EL PALACIO EPISCOPAL DE GAUDÍ CUMPLE 100 AÑOS.

Este año se cumplen cien años desde que el indiscutible genio del arquitecto catalán Antonio Gaudí, pergeñase el proyecto del Palacio Episcopal de Astorga. Con motivo de tal efeméride, se han programado y llevado a cabo todo un completo programa de actividades que fue inaugurado por el Nuncio del Papa en España, Monseñor Renzo Fratini y contó con la presencia de la sobrina nieta del propio Gaudí.

Esta magnífica edificación es una de los tres únicos monumentos que el arquitecto construyó fuera de su Cataluña natal (“La casa Botines” en León y “El Capricho” en Comillas-Cantabria).

Como quiera que, aunque su bella estampa es bien conocida, su historia no lo es tanto, nos atrevemos a resumir cómo fue el nacimiento de este edificio, orgullo de todos los astorganos, maragatos y “tilenenses”.

Pues bien, el Palacio se asienta sobre un solar que la reina Doña Urraca donó al Obispo Pelayo, en 1120, para que construyera la sede episcopal junto a la Catedral.

Aquella primera construcción fue devastada por un incendio en el año 1886. A resultas, el obispo Juan Grau, natural de Reus, encargó a su paisano el arquitecto Antonio Gaudí, el proyecto y la construcción de una nueva sede, la que hoy podemos contemplar, cuya primera piedra se puso el 24 de junio de 1889.

El Palacio, de estilo neogótico, consta de cuatro torres cilíndricas coronadas por capiteles y rodeadas por un foso. Su construcción rompió con la arquitectura local sobria y vetusta.

En 1893, Gaudí acabó de construir la Planta Noble del Edificio, pero ese mismo año falleció el obispo Grau, dando comienzo las desavenencias con el cabildo que llevaron a que el arquitecto catalán abandonase las obras e incluso quemase los planos. A pesar de que durante más de doce años, el cabildo intentase convencer a Gaudí para que continuase la obra, tras diversos avatares, la obra tuvo que ser concluida por el arquitecto Ricardo García Guereta.

Así pues, este año se está celebrando el centenario del fin de la construcción de este edificio que asombra al mundo por su originalidad. Para tal efeméride se ha desarrollado un programa de



actos, que ha contemplado también la restauración del monumento así como un programa de divulgación.

El Palacio nunca ha sido habitado pero desde hace cincuenta años, alberga el Museo de los Caminos, lo que ha convertido en el Palacio Episcopal en un “joyero” de los tesoros de la Diócesis de Astorga (pinturas, tallas desde época románica y una gran colección de orfebrería).

El “Palacio de Gaudí” como popularmente se conoce, es una de las tres únicas obras que el genial arquitecto catalán creó fuera de su tierra junto con el Edificio de Botines, de León, y el Capricho de Comillas en Cantabria.

BREVES

HALLAZGO GEOLÓGICO-ARQUEOLÓGICO.

En el Congreso Internacional sobre Patrimonio Geológico y Minero que se celebró a finales de Septiembre en Logroñán (Cáceres) se ha dado a conocer un gran hallazgo que abre un nuevo modelo en las líneas de investigación de los yacimientos auríferos romanos de la Sierra del Teleno. El ingeniero de minas de la Fundación Cultura Minera Roberto Matías Rodríguez y el geólogo Santiago González Nistal, han concretado el origen del oro en una franja de yacimientos primarios de cuarzo aurífero de 4,5 kilómetros de longitud en sentido Este-Oeste, especialmente rica en la cima del monte aunque continúa hasta las inmediaciones de Castrocontrigo, y no en yacimientos secundarios de sedimentos como se creía. La erosión recurrente de la roca por los agentes climáticos (hielo-deshielo) fue separando el oro del cuarzo, y acumulándolo en los cursos fluviales, en especial en las cabeceras de los ríos Eria y Duerna.

Este descubrimiento que podría, en principio, podría parecer que sólo tiene trascendencia geológica; sin embargo tiene un mayor alcance porque, entre otras cosas, puede justificar la existencia de unas termas de época romana en el arroyo de Las Rubias, a 1.600 metros de altitud, en el término de Corporales (Truchas), tal como el arqueólogo francés Claude Domergue constató que existían durante sus excavaciones en los años 80.



LA MEJOR CARNE DEL MUNDO. EN JIMÉNEZ DE JAMUZ.

El Restaurante El Capricho, de Jiménez de Jamuz, sigue manteniéndose en el ránking internacional de los mejores restaurantes por su extraordinaria forma de preparar la carne y, en especial, la de buey.

Ya en Diciembre de 2007 Time, en su edición para Europa, publicaba que El Capricho era “auténtico templo carnal, al que muchos peregrinan desde los puntos más lejanos en busca del chuletón perfecto hasta el punto de fotografiarse con el plato antes de hincarle el diente”. A partir de aquí, han sido numerosos los medios que se han hecho eco de esta bodega en la que, José Gordón, un ingeniero agrónomo nacido y criado en la capital leonesa de la alfarería, a fuerza de investigar la maduración de la carne, ha conseguido llevar su carta gastronómica a lo más alto.

Pero, en esta ocasión, El Capricho es noticia porque ha saltado a la gran pantalla de la mano de una productora francesa que eligió a esta bodega para realizar un documental, Steak (R)évolution, que se estrenó, ni más ni menos, que en el Festival de Cine de San Sebastián, en la sección Cine y Gastronomía.

El productor Frank Ribiére, ha empleado más de dos años, recorrido veinte países y visitado 200 restaurantes en busca de la mejor carne para hacer este documental y concluir que el número uno es la bodega jimeniaga, por delante de restaurantes neoyorkinos, londinenses, japoneses e incluso franceses... Animamos a comprobarlo...

EXCELENCIA GASTRONÓMICA. LA ALUBIA.

La Excma. Diputación Provincial ha suscrito un convenio de colaboración trianual con el Consejo Regulador de la Alubia, para conseguir la selección y mejora del cultivo de la legumbre y en el control de la temible enfermedad bacteriana denominada “Grasa” y otras de tipo vírico. Este respaldo al sector, se concreta en una ayuda financiera de casi 100.000€ para lograr el objetivo de obtener semillas libres de enfermedades.

Por otro lado, para la campaña 2015, el Consejo Regulador dispone de una semilla cedida por la Universidad de León procedente de los campos de ensayo de 2013, situados en Cea de Campos y Sueros de Cepeda.



LOS MARAGATOS HOY. UN EJEMPLO EMPRESARIAL.

Evaristo García, un maragato nacido en Combarros, ha sido galardonado este año con el Premio Fernando Bécker que concede el Colegio de Economistas de León.

Evaristo García representa el éxito de los “pescaderos maragatos” que emigraron con lo puesto a la capital de España y consiguieron hacer de una empresa familiar “Pescadería La Astorgana” todo un emporio, “Pescaderías Coruñesas”. Una empresa que ha pasado de los ocho trabajadores de 1956, a los más de 250 con que cuenta en la actualidad y una facturación cercana a los 40 millones de euros y a diversificarse con la apertura de tres establecimientos de restauración señeros en Madrid, El Pescador, O’Pazo y Filandón.

Enhorabuena para este maragato que ha difundido los valores de su tierra en todas sus empresas. Nos sumamos al reconocimiento de la buena labor y hacer.

MONTAÑAS DEL TELENO PIERDE A “SUS VOCES”

En este mes de septiembre, ha muerto Martín Martínez. La muerte se ha llevado a “la Voz” de Montañas del Teleno... Pero esta gran pérdida se suma, además, a la de Conrado Blanco el pasado enero. A ambos cronistas, el de Astorga y el de La Bañeza, les unía la pasión por esta tierra que les vio nacer y por sus gentes; pero, sobre todo, fueron pródigos en obsequiarnos con su ingenio y su atinado raciocinio a través de su voz y su fina pluma. Trabajadores incansables, investigadores sagaces, eruditos,... vieron sus esfuerzos y tesón reconocidos con un título que ostentaban con orgullo, ser nombrados cronistas oficiales de las dos cabeceras comarcales donde la vida social y cultural de estas comarcas despunta.

El eco de sus voces y el papel sobre el que volcaron sus palabras seguirán sempiternamente deleitando a las generaciones futuras con lo que ocurrió en estas tierras. Su legado intelectual palpitará por siempre.



NUESTROS PUEBLOS Y EL DESARROLLO

LOS PROYECTOS DE COOPERACIÓN II. HERMES.

Como ya reflejamos en el número 1 de este Boletín, bajo el nombre "HERMES, la comunicación como vector de la imagen del medio rural", la Asociación Montañas del Teleno, participa junto con otros 18 grupos de Castilla y León en un proyecto de cooperación interterritorial que tiene por objeto dar a conocer todo lo que sucede en el medio rural.

Raúl Gutiérrez, representante de la Red de Grupos de Acción Local PRINCAL y de la Red Nacional REDER, ha resaltado que el *leit motiv* de esta iniciativa surge de que "nuestro medio rural padece un fuerte déficit de comunicación. "Incluso en una comunidad autónoma como Castilla y León, en la que el 40 por ciento de la población reside en municipios de menos de 10.000 habitantes, su presencia en los medios es llamativamente minoritaria cuando no abiertamente discriminatoria en la selección de las noticias y en su enfoque" (...) Los GAL trabajan desde hace muchos años "en el corazón del medio rural y, precisamente, uno de sus objetivos es promover y animar la puesta en marcha de proyectos de toda índole". Por ello, "los grupos conocen como la palma de la mano sus pueblos, sus gentes, su cultura... y tienen información de todo lo que se mueve en su ámbito de actuación", por eso, están plenamente capacitados para canalizar la información y servir de vínculo con los medios de comunicación.

Entre las actuaciones que se están llevando a cabo, resalta:

1. La edición de la revista "*Territorios de Castilla y León*" cuyos números se publican no sólo en papel, sino también en formato digital en las respectivas páginas web de los Grupos,
2. La puesta en marcha del portal de noticias www.territorioscyl.es y
3. La presencia diaria en las redes sociales de los Grupos (facebook y twitter).



NUEVAS INICIATIVAS

AULA DE FORMACIÓN GASTRO-MICOLÓGICA.

En la bella localidad de Tabuyo del Monte, en las faldas del mítico Monte Teleno, una iniciativa agroalimentaria, “Del Monte de Tabuyo, S.L.”, con varios y destacados premios en su haber. Esta empresa que comenzó elaborando productos de alimentación manufacturados de forma artesanal, controlando su trazabilidad desde la siembra hasta el envasado o que se sirvan en el plato, ha sabido adaptarse a las nuevas demandas; no sólo abriendo “El Comedor del Monte”, un acogedor restaurante donde se pueden degustar sus elaboraciones y platos de alta calidad gastronómica que combinan la cocina tradicional con la investigación, sino también diversificando su espacio y actividad en un salón polivalente que se usa como aula de formación, de difusión cultural, expositiva,... Sin duda, una iniciativa innovadora, con efecto demostrativo y plenamente transferible. Enhorabuena.





Proyecto de Cooperación LeaderCal HERMES



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA RESINA Y LOS PINARES DE LA SIERRA DEL TELENO



El Centro de Interpretación de la Resina y de los Pinares de la Sierra del Teleno es el bastión que guarda los secretos y la historia de una actividad tradicional que contó con gran arraigo en toda Montañas del Teleno, el resinado de las masas arbóreas de pinos de toda la sierra. En la localidad valderiense de Nogarejas, unas modernas instalaciones, muestran todos los detalles de este patrimonio económico-cultural tan singular y único en toda la provincia de León.

El centro deja constancia de los avatares de las varias factorías resineras que existieron en el pueblo, especialmente de la última en cerrar por falta de viabilidad (década de 1980), conocida como *la fábrica de arriba*, donde se procesaba la materia prima para obtener aguarrás, colofonia, pez, etc. A pesar de la caída de la actividad, el resinado fue una actividad “de las más importantes de Castilla y León” y que “competía de tú a tú con las de Segovia y Soria” que eran dos de las más fuertes del país.



Proyecto de Cooperación LeaderCal HERMES



En estos momentos la crisis económica obliga a agudizar el ingenio y a volver la vista a los recursos que sustentaron durante mucho tiempo a las generaciones anteriores; de esta manera, existe en varias localidades del entorno algunas pequeñas iniciativas resineras que tratan de aplicar los avances tecnológicos a esta actividad para acrecentar su rendimiento extractivo y hacerla sostenible y ecológica.



Grupo de Estudiantes de Secundaria visitando el Centro de Interpretación de la Resina.



COSAS NUESTRAS

Hay que reconocer que a Montañas del Teleno no le faltan atractivos naturales, culturales, históricos, gastronómicos,...; pero, por si acaso eran pocos, hay que añadir el proverbial ingenio y emprendimiento de sus gentes que han sabido valerse de todo lo que el territorio les ofrecía para morar en esta tierra. Pues bien, si de emprendedores se habla, de utilización de todo lo que el medio ofrece, de ingenio, de originalidad,... hemos de citar al sorprendente “Gimnasio Ecológico” de Valdespino de Somoza; todo un complejo deportivo dotado con más de cincuenta aparatos para practicar cualquier tipo de ejercicio físico.



Manuel de Arriba, creador del “Gimnasio Ecológico”, haciendo una demostración de los aparatos

Así dicho parece que simplemente es una “palestra” al aire libre pero, no... se trata de algo único, peculiar y sorprende ya que los materiales empleados en la construcción de los artilugios es la madera de negrillo, un árbol autóctono de la zona, combinada con todo tipo de material en desuso: cuerdas, piedras, ruedas, bidones, cajas...

Este peculiar gimnasio cuenta con muchos seguidores en la Red con miles de entradas en Google, algunas de lo más curiosas como esta: *“Es probable que vayas al gimnasio, porque te hace sentir bien.*



Pero contemplando el impacto ambiental de los gimnasios tradicionales con el aire acondicionado, las máquinas que consumen electricidad, las toallas que se lavan a diario. Manuel de Arriba Ares tiene una alternativa: todos los equipos de ejercicio de su gimnasio ecológico no requieren electricidad y están hechos de materiales reciclados”.

Pero como este original espacio ya ha hecho correr ríos de tinta, simplemente vamos a reproducir fragmentos de uno de los reportajes que se han publicado en prensa no sin antes invitaros a todos a visitarlo... Merece la pena.

INGENIO ECOLÓGICO.

Por Ana G. Valencia. Diario de León 06/04/2014



No se pagan cuotas y está abierto 24 horas y 365 días al año. Es el gimnasio ecológico de Manuel de Arriba, un maragato que a base de negrillo y artículos reciclados ha construido 70 máquinas deportivas. Tampoco cierra, ni por festivos ni los domingos. No se precisa de dietas milagros ni rutinas exclusivas para estar en forma. Valdespino de Somoza, un bonito pueblo de La Maragatería, tiene un reclamo, donde la maña y el ingenio sustituyen al dinero y donde el negrillo, el olmo de la zona, es la estrella. Pero además, nada se tira, desde una nevera vieja a cuerdas, pasando por cadenas, ruedas, bicicletas o lavadoras todo forma parte del encanto y la esencia del gimnasio ecológico ‘Lumen’, que significa luz en latín.

El alma mater de esta idea, que ya ha cumplido más de una década desde que comenzó a fraguarse, es Manuel de Arriba Ares, un



profesor de Educación Física retirado, que fue emigrante muchos años en Argentina y que ahora ha retornado a su tierra natal. Cuando llegó, para no perder su forma física, decidió comenzar a entretenerse construyendo sus propias máquinas de gimnasio. (...) Desde que el gusanillo de hacer un gimnasio artesanal y natural le picó, Manuel ya ha construido cerca de 70 máquinas, que están instaladas en el terreno del antiguo tejero de Valdespino. Algunas son réplicas de las de los gimnasios y otras son de invención propia. La peculiaridad es que todo está reciclado, hecho a mano y tiene como base la madera. Sin embargo cada aparato tiene su explicación para su correcto uso. (...) El número de horas que este profesor de Educación Física ha dedicado a su gimnasio natural son incalculables. «Si algún día me marchó, las máquinas volverán a donde nacieron, a la naturaleza», asegura.

Pero además de este trabajo altruista y manual, el gimnasio también tiene un fin educativo, el valor del reciclaje, de que todo tiene una segunda oportunidad. Y lo cierto es que se entiende cuando se ve el templo de la madera y el metal que ha levantado Manuel. Un gimnasio que, como bromea su creador, «lleva solarium incorporado. Aquí en verano a la una de la tarde se te achicharran hasta las ideas, pero sales con muy buen color».

Para hacer cada una de las máquinas, este maragato sigue algunos pasos. Primero hace un boceto en papel y después sin ayuda de herramientas eléctricas va encajando cada uno de los materiales reciclados en un viejo taller que tiene en su casa. «Incluso, los agujeros para encajar las piezas están hechos a mano. Mis herramientas son un hacha, una sierra de las de toda la vida y una barreno para agujerear». Y es que el único dinero que se ha gastado para hacer las máquinas «es el invertido en la compra de algunos clavos».

«El gimnasio surgió de manera altruista. No busco enriquecerme ni depender de él», apunta el profesor, que sabe que su ingenio ha aportado otro reclamo a Valdespino de Somoza. «Es curioso porque igual te encuentras a paisanos de 90 años que a niños de nueve», (...)

«La base de las máquinas son las poleas, con ellas hasta se puede mover el mundo», bromea Manuel, que ahora ya no puede aumentar más su gimnasio por falta de espacio en el antiguo tejero..

A la entrada del gimnasio, al que se accede por un puente de negrillo, hay una hucha para colaborar, aunque es opcional, reconoce este maragato que vive a caballo entre su pueblo y Astorga. Manuel también ha aprovechado su idea para llevar excursiones de niños y explicarles el valor del reciclaje.



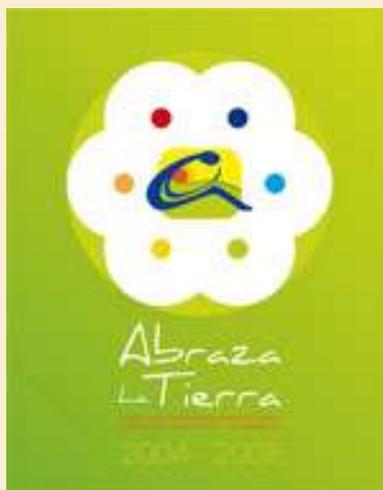
MÁS ALLÁ DE MONTAÑAS DEL TELENO

PROYECTO ABRAZA LA TIERRA.

Como ya hacíamos mención en la sección “Portada” de este número, el medio rural se enfrenta desde hace décadas a uno de los problemas más graves que puede sufrir un territorio: la pérdida de población. La despoblación significa pérdida de valores culturales, de señas de identidad, produce graves desequilibrios territoriales de todo tipo e incluso entraña riesgos medioambientales (incendios, pérdida de biodiversidad...).

Sin embargo, los intentos de fijar población y de atraer nuevos habitantes aún no han dado los frutos esperados; por ello, con el objeto de buscar soluciones conjuntas y transferibles, dieciocho Grupos de Acción Local, de las Comunidades Autónomas de Aragón, Castilla y León, Madrid y Cantabria, decidieron en el año 2004 trabajar para paliar el problema de la despoblación a través del proyecto de cooperación interterritorial, “ABRAZA LA TIERRA”.

A lo largo de más de 10 años de trabajo, estos Grupos de Acción Local han constatado el asentamiento de nuevos habitantes en los pueblos y los cambios sociales experimentados que priman la calidad de vida y que priorizan los valores de “lo rural”. Tomando esto como base, diseñaron un modelo de actuación para facilitar la llegada y la integración de nuevos pobladores emprendedores a las zonas rurales.



Entre los Objetivos Principales y Actuaciones Realizadas, destacan:



1.- Creación de una Red de Oficinas de Acogida de Nuevos Pobladores-Emprendedores, para informar, asesorar y prestar apoyo al nuevo poblador-emprendedor tratando de conjugar sus necesidades personales y empresariales con los recursos del entorno.

Acciones Realizadas

- 1.1. Inventario de recursos, viviendas disponibles y empleos (reales y potenciales) de cada pueblo.
- 1.2. Información y acompañamiento a los nuevos pobladores emprendedores.
- 1.3. Información para el desarrollo del proyecto laboral-empresarial-productivo o la obtención de trabajo.
- 1.4. Información sobre los incentivos específicos para cada proyecto.
- 1.5. Seguimiento de la acogida y el proceso de integración.

2.- Realizar funciones de intermediación, preparando la acogida de los Nuevos Pobladores-Emprendedores, promoviendo la sensibilización de la población local y la coordinación interinstitucional.

Acciones Realizadas

- 2.1. Realización de charlas coloquio en las que se da a conocer el proyecto y se analiza la aceptación del mismo.
- 2.2. Sensibilización sobre la despoblación y Abraza la Tierra.
- 2.3. Creación de una bolsa de tutores.

3.- Fomentar la transferibilidad de las buenas prácticas en los procesos de Asentamiento de Población en zonas rurales.

Acciones Realizadas

- 3.1. Realización estudios específicos sobre servicios, la Política Agraria Común, - Vivienda, Fiscalidad...
- 3.2. Desarrollo de propuestas que se elevarán a la administración.
- 3.3. Organización de foros de debate.
- 3.4. Edición del Manual de Buenas Prácticas "Nuevos vecinos en zonas rurales: Abraza la Tierra, un camino hacia pueblos con vida" (Noviembre, 2006).