



Proyecto de Cooperación LeaderCal HERMES



Gaceta Digital Informativa Cabrera, Maragatería y Vegas del Duerna, Eria, Tuerto, Turienzo y Jamuz Número 8.

Proyecto de Cooperación HERMES

“La comunicación como vector de difusión de la imagen externa
del medio rural “
LEADERCAL 2007-2013

Promueve: **Grupo de Acción Local Montañas del Teleno**

EN PORTADA

CUANDO EL MONTE SE QUEMA... ALGO NUESTRO SE QUEMA

Ahora que la Brigada de Refuerzo de Incendios Forestales (BRIF) de Tabuyo del Monte reivindica una serie de mejoras en sus condiciones laborales, vamos a exponer porqué a los que llevamos años trabajando para el desarrollo de las comarcas del Suroeste leonés, unas de los más proclives a desastres por fuegos recurrentes, nos parecen justas y necesarias.

A bote pronto, nos viene a la memoria un eslogan, escrito sobre un panel en forma de conejito disfrazado de guarda, que leíamos de niños paseando por los pinares: “Cuando el monte se quema, algo tuyo se quema” y esto nos hace siempre reflexionar sobre la gran labor que vienen realizando estos profesionales allí donde se les requiera.

Pero, primero, hagamos un poco de historia para saber qué funciones desarrollan estos cuerpos. A principios de la década de los noventa, el Estado constata que las Comunidades Autónomas no tienen capacidad suficiente para combatir los incendios forestales; por lo que en el año 1992, se crean las primeras BRIF (Huelva y Cuenca) dependientes en aquellos momentos del Ministerio de Agricultura, en 1993 las de Cáceres y Tabuyo del Monte (León), en 1994 la de Zaragoza y así hasta llegar a nueve.

Las BRIF trabajan todo el año, dedicándose durante 5 meses (desde Junio hasta Octubre) exclusivamente a la extinción de incendios forestales y el resto del tiempo a cometidos de prevención, quemas controladas, formación, colaboración en todo tipo de eventos para los que se las requiera,...



Proyecto de Cooperación LeaderCal HERMES



Pues bien, la labor de estas brigadas, en concreto la que tiene su base en Tabuyo del Monte ha sido vital en los dos grandes desastres que han asolado nuestros montes con una diferencia de tan sólo 14 años (aunque el historial de siniestros es largo y lamentable en esta zona)

El 13 de septiembre de 1998 se desencadenó el que en su momento fue el mayor incendio que afectó a los montes de la Sierra del Teleno y que fue calificado como la mayor perturbación ecológica de la zona en tiempos modernos. Un fuego, causado por una negligencia durante unas prácticas de tiro en el C.T.M., que se llevó por delante 3.183,38 hectáreas de monte alto.

Pero, no acabó aquí el desastre; ya que, desgraciadamente, en pleno proceso de recuperación, el 20 de Agosto de 2012, se volvió a desatar sobre esta sierra “lo más parecido al infierno que podemos imaginarnos”. Un sonido atronador, un fuerte viento con un humo asfixiante y cegador, junto a unas llamas de hasta 50 metros de altura devoraron todo lo que encontraron a su paso, dejando un paisaje desolador.



Las llamas arrasando uno de los valles afectados en el incendio de 2012

Esta vez fue inmensamente peor... el fuego, para mayor *inri*, intencionado, afectó a los montes y terrenos de Morla de la Valdería, Torneros de la Valdería, Castrocontrigo, Nogarejas, Pinilla, Pobladura de Yuso, Tabuyo del Monte, Castrillo de la Valduerna, Velilla, Destriana, Palacios de Jamuz, Quintanilla de Flórez y Torneros de Jamuz con una superficie afectada por encima de las 10.000 has, (11.592 has., para ser exactos) que se calcinaron durante los 18 días y cuatro horas que duró activo.

Para todos estos pueblos, pero sobre todo para los que tienen una vocación forestal secular, estos incendios suponen un desastre cultural, ambiental y económico que hubiera sido totalmente letal



si no se hubiera contado con la proximidad y la eficiencia de la BRIF.

Cualquier fuego supone un estrago ecológico de magnitudes imponderables, y si además se ceba en masas de especies únicas como es el *Pinus pinaster*, autóctono de este territorio y en pequeños valles que constituían enclaves extraordinarios por su biodiversidad florística y faunística, como fue el caso, resulta mayor el cataclismo. Pero no sólo queda el daño en esto, ya que la pérdida de estas masas maduras de arbolado han supuesto un parón, irreversible a corto plazo, para los distintos aprovechamientos que se venían realizando como el maderero (el fuego se ha llevado los mejores ejemplares), las leñas, la incipiente recuperación del resinado, la miel, las setas, la caza,... y el turismo.

Desde el punto de vista que nos concierne, el desarrollo sostenible y la competitividad del territorio, el medio ambiente es un bien común, indispensable para fundamentar ciertas actividades económicas, pero también un factor de calidad de vida que debe conservarse para el bienestar de las futuras poblaciones. En este sentido, los montes son un recurso natural de primer orden y, por tanto, es necesario “valorizarlo de forma correcta” (conservar, utilizar y enriquecerlo), en la mayor amplitud del término, es decir, en los planos económico, ecológico, social, cultural y estético.

Algunos profesionales y empresas del sector forestal llevan años afirmando que la solución al problema de los incendios forestales para por tres vías: la primera, “limpiar el monte”; es decir, retirar el matorral y el sotobosque, rasurando. Unos recomiendan que ese “clareo” se haga mediante el uso de maquinaria, y que se utilice la vegetación obtenida como biomasa para la producción de electricidad. La segunda sugiere que se recurra a medios más “ecológicos”, incrementando la cabaña ganadera para convertir los montes en una inmensa superficie pastable para vacas, ovejas, cabras..., y, una tercera opción es la denominada “quema controlada”, que se diferencia de una combustión incontrolada en que la superficie calcinada es menor y se evita dañar el arbolado; aunque, ambos tipos de quemas tienen las mismas consecuencias, erosionan el suelo y destruyen el sotobosque y el matorral.

Según los expertos, la limpieza mediante maquinaria y la quema de la vegetación en una planta de biomasa para producir electricidad, sin duda, es una buena manera de evitar incendios en el monte ya que “ya se ha quemado” antes. Esto puede generar importantes beneficios a las centrales de biomasa, pero es una incoherencia con la sostenibilidad medioambiental pues trae aparejados graves daños al sotobosque cuya vegetación contribuyen a retener la



humedad, a proteger el suelo de la erosión facilitando además la regeneración natural del arbolado, concentra una buena parte de la diversidad florística y de ello dependen numerosas especies animales.

Como ya hemos visto, las mismas zonas son quemadas una y otra vez sin que se detenga al causante; pero, desgraciadamente, la sociedad no parece estar aún muy concienciada sobre las graves consecuencias derivadas de los incendios, y la colaboración ciudadana es insuficiente. Seguir informando a la sociedad y educando a los niños desde muy pequeños parece una buena alternativa para lograr esa concienciación.

Aunque se trata de una labor muy difícil, identificar y dar escarmiento a quienes provocan los incendios parece más eficaz junto con la adopción como medida preventiva, de racionalizar el uso del territorio evitando la existencia de masas continuas de especies foráneas muy susceptibles al fuego. Paralelamente, como se ha concluido tras la aplicación del Plan 42 en Montañas del Teleno, es imprescindible evitar que alguien pueda sacar provecho de un incendio.

Para estar al día de la vida de nuestros montes, podéis entrar en el blog de la Plataforma Ciudadana de Afectad@s por el Incendio de los Montes del Teleno:

<http://nuestrosmontesnuestravida.blogspot.com.es/>

o seguirla en facebook:

<https://www.facebook.com/plataformaincendio.delteleno>



La lucha de la naturaleza por su regeneración



CONTENIDOS DE ESTE NÚMERO

Sección	Artículo	Página
En Portada	Cuando el monte se quema...	1
Noticias de Actualidad	Año Nuevo al son de campanadas cabreirasas	6
	Breves: Santa Catalina de Somoza restaura su pendón originario, Un Capricho Universal; Un nuevo “botón rojo” para emergencias: My 112	8
	El Patrimonio Aurífero Romano de La Valdería	11
Nuestros Pueblos y el Desarrollo	Nuevas Iniciativas: Centro de Interpretación de la Casa Cabreirasa	13
	Los festejos a los Santos de invierno	15
Más allá de Montañas del Teleno	Una apuesta por la Agricultura Local. Banco de Tierras del Bierzo	21

Invitamos a todos aquellos que tengan interés en que sus opiniones, trabajos, inquietudes, reflexiones, noticias, eventos,... aparezcan en nuestro boletín, a que nos las hagan llegar a través del correo electrónico: galteleno@gmail.com



NOTICIAS DE ACTUALIDAD

AÑO NUEVO AL SON DE CAMPANADAS CABREIRESAS

Una vez más, como viene sucediendo desde al menos 1897, según narran las crónicas, hemos recibido al nuevo año al son de las campanadas del reloj de la Puerta del Sol. No existe en todo el país, una máquina más popular y admirada que este carillón instalado en lo alto del antiguo edificio de Correos de la Villa y Corte; sin embargo, muy pocos saben el nombre de su constructor y donante desinteresado al Ayuntamiento de Madrid; y muchos menos los que saben que José Rodríguez Conejero, “el relojero Losada”, el insigne cronometrista de la Casa Real Española en el siglo XIX, fue un leonés nacido en La Cabrera.

Pues bien, para reparar esta laguna en nuestra historia local y hacer pública la valía de nuestro paisano, vamos a reproducir algunos datos extraídos de la Guía del Patrimonio Montañas del Teleno sobre la biografía de este hombre que, partiendo de la nada, llegó a ser un personaje de gran relevancia en su tiempo.

“El relojero Losada (8 de mayo de 1797-Londres, 6 de marzo de 1870) fue el hijo de Miguel Rodríguez y María Conejero, hidalgos de condición humilde, nacido en un pequeño pueblo de La Cabrera Alta, Iruela (antigua Jurisdicción de Losada). De allí salió, según la tradición, huyendo siendo apenas un chaval por miedo a las represalias del cura de Valdecañada, dueño del rebaño que él pastoreaba, ya que había perdido cinco cabras en un ataque de los lobos. Entre este hecho y su llegada a Londres, la fábula se ha enredado con la veracidad dando lugar a dos epopeyas bien distintas. Mientras unos dicen que viajó a Sevilla al amparo de los muleros cabreireses que periódicamente acudían a las ferias de esa provincia y desde allí embarcó hacia las islas británicas; otras versiones aseguran que huyó a través de la comarca sanabresa hacia Portugal y allí se enroló como soldado. En lo que sí coinciden ambas tradiciones orales es que su periplo concluyó en Londres, donde se estableció como mozo para limpiar un taller de relojería. El tesón que mostró por aprender el oficio le permitió “ascender” a la categoría de ayudante del relojero. El alumno aventajó a su maestro, y una vez que este falleció, se casó con su viuda, pasando a regentar el negocio que floreció hasta alcanzar un enorme prestigio y fama.

Aunque su vida real no deja de ser novelesca; sin embargo, la historia nos muestra otro semblante menos romántico. José Rodríguez de Losada fue un oficial del cuerpo de Caballería del ejército español, condecorado como Caballero de la Orden de Carlos



III en 1854; y, según se deduce del texto que figura en este expediente, el oficio de relojero lo pudo aprender durante su servicio en el ejército y no como mozo en la capital inglesa. Por otro lado, su establecimiento en Londres se debió a causas políticas pues su ideología era contraria a Fernando VII, por lo que fue perseguido. Su fuga de España se produjo en 1828 tras caer en una trampa durante una de las reuniones liberales clandestinas a las que era asiduo nuestro paisano. Pasó a Francia donde vivió dos años y en 1830 cruzó el Canal de La Mancha. Cinco años después, abrió una modesta relojería que pronto trasladó a la mejor calle comercial de la ciudad, Regent Street. Sus relojes eran demandados por la más selecta clientela europea. La Casa Real española le encargó diversos trabajos; pero su principal cliente fue la armada española que le designó Relojero Cronometrista de la Marina Militar (1856).

En todos los años de exilio, José Rodríguez únicamente regresó a España en tres ocasiones y sólo en una, en 1859, visitó su pueblo natal y a su familia. Falleció en Londres, dejando una fortuna de 30.000 libras esterlinas.

Como recuerdo del Relojero Losada, en el pueblo que le vio nacer, desde el 31 de Julio de 1993, se levanta un sencillo pero significativo monumento formado por dos agujas de reloj hechas en pizarra y media esfera metálica que apuntan al cielo marcando la “una en punto”, en honor del número uno o del mejor relojero de la historia cuya vida comenzó en La Cabrera leonesa.”





BREVES

SANTA CATALINA DE SOMOZA RESTAURA SU PENDÓN ORIGINARIO



El día 1 de Febrero, el primer pendón de 1760 de Santa Catalina de Somoza volvió a ondear el cielo maragato en todo su esplendor. La Asociación Cultural “Pendón de Santa Catalina de Somoza” ha hecho realidad la recuperación del símbolo más antiguo del pueblo.

Antes de que el paño compuesto de franjas adamsadas íntegramente rojas carmesí se izase hacia el cielo, se procedió a su bendición con una ceremonia religiosa desarrollada a las puertas de la iglesia. La enseña recibió el agua bendita acompañada por los pendones de Valdeviejas, Murias de Rechivaldo, Val de San Román y los otros dos que también posee Santa Catalina: el “pendón nuevo” (donado por un vecino en el año 1840 y que a diferencia del originario lleva una franja verde en el centro) y la pendoneta local que estrenaban los niños; así como de diversos representantes municipales de la contorna y de las otras tres pedanías del Ayuntamiento de Astorga: Murias, Castrillo y Valdeviejas.

Enhorabuena a los promotores porque recuperar las señas de identidad y velar por el mantenimiento de nuestras costumbres y patrimonio cultural es una forma de arraigar a la población y un buen paso en el camino del desarrollo local.



UN CAPRICO UNIVERSAL

Bodega El Capricho de Jiménez de Jamuz, es un restaurante elevado por la crítica internacional a la categoría de “templo mundial de la carne a la parrilla”; no en vano es uno de los diez restaurantes del planeta que todo gourmet que se precie debe visitar al menos una vez en la vida.

Durante los meses de Enero y Febrero, El Capricho ha ofrecido la décimo tercera edición de sus “Jornadas de Exaltación de las Carnes de Buey”, que como innovación, los platos de han aliñado con toques y especias intercontinentales para dar dimensión universal a los genuinos cortes de carne de José Gordón madurados entre 60 y 90 días.



El equipo de cocina y servicio en sala de la Bodega El Capricho.

Foto: B. FERNÁNDEZ

Esfera de canela con mahonesa de piña y caramelo de cecina, mousse de maíz dulce con aceitunas y galleta de morcilla de buey, tiradito de lomo madurado con fresa, piñones y vinagreta de granada, raviolos frescos de carrillera con crema de lengua tostada y trufa,... y así hasta ocho platos, más dos postres son la oferta de este establecimiento en el que no sólo se deleita al paladar sino a todos los sentidos por el incomparable marco en el que se ofrece: una tradicional bodega excavada en el barro.

Un año más, se ha puesto a prueba la ilusionada y desbordante creatividad de las 16 personas que forman el equipo de este afamado y reconocido restaurante y se ha superado el reto con nota. Enhorabuena porque queda demostrado que no es necesario tener un local en París, Manhattan, Madrid,... para llegar a lo más alto. Desde un pequeño pueblo de Montañas del Teleno también se puede hacer historia en el mundo de la gastronomía más selecta.



UN NUEVO “BOTÓN ROJO” PARA EMERGENCIAS. My 112



Ya está disponible una novedosa aplicación para los teléfonos móviles que facilita la labor de 112 Emergencias. La aplicación, llamada **My 112**, se puede descargar en los móviles que funcionan con los sistemas operativos iOS y Android.

La novedad es que permite que el gestor del 112 que atiende la llamada reciba las coordenadas GPS de la ubicación en la que se encuentra la persona que contacta con el centro. **My112** recibe en tiempo real avisos de emergencias cercanas a la posición en la que nos encontramos e información actualizada de las mismas.

Algunas de las ventajas de usar **My112** son:

- Cuando se produzca un aviso de emergencia en la zona donde estemos, se recibe una notificación con información asociada.
- Se puede llamar al número de emergencia desde la propia aplicación, enviando automáticamente nuestra posición al centro contactado. Igualmente, si se llama directamente al número de emergencia desde el marcador del dispositivo, se enviará nuestra posición sin necesidad de entrar en la aplicación.
- Es posible, además, enviar fotografías de incidentes, e información adicional.
- Hay compatibilidad con el Centro 112 de Castilla y León

Para descargar **My 112**, os dejamos el enlace directo:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.telefonica.my112&hl=es>



NUESTROS PUEBLOS Y EL DESARROLLO

EL PATRIMONIO AURÍFERO ROMANO DE LA VALDERÍA



Vehículo aéreo no tripulado (VANT) o *dron*

Todo Montañas del Teleno, es un yacimiento arqueológico de época de la dominación romana por la búsqueda del oro del subsuelo. Sin embargo, con el paso de los años, los indicios de esta extracción masiva y febril se han difuminado, sobre todo en aquellas zonas como La Valdería donde, dadas las características geológicas, las infraestructuras se erigieron en materiales deleznales.

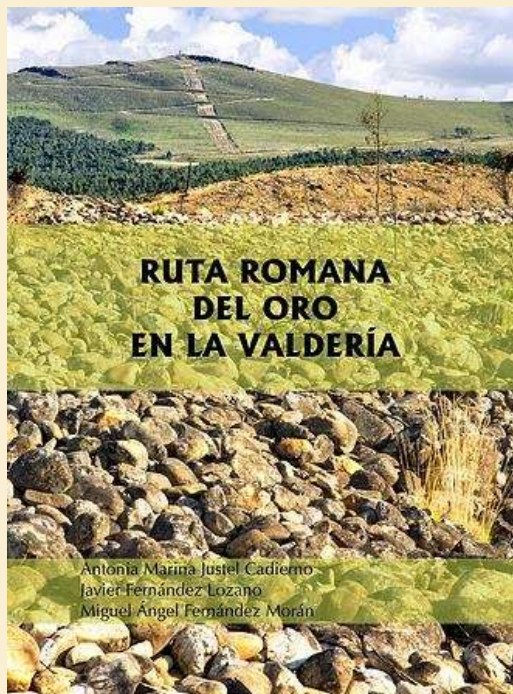
No ha sido hasta que el terreno se vio despejado por los lamentables efectos del incendio de 2012 cuando se ha podido escanear de manera fácil y económica la superficie de esta comarca con un potente láser aerotransportado en un “dron” (vehículo aéreo controlado en forma remota), incluso las áreas de difícil acceso.

La minería romana del oro en la Valdería se encuentra menos reconocible o semidestruida, pero los descubrimientos realizados ponen de manifiesto un volumen y extensión de labores mucho mayor de lo que se conocía hasta el momento y han desvelado el motivo real por el que se abandonaron los trabajos mineros que no fue como se ha especulado debió a un problema tecnológico, sino a la baja rentabilidad.

Las importantes conclusiones de estos últimos trabajos han sido recogidos en una publicación titulada: Ruta romana del oro en la Valdería; un libro en el que se desvelan los asombrosos trabajos mineros desplegados en esta comarca que, hasta la fecha, se



consideraba secundaria frente al gran complejo de “Las Médulas” y todas sus ramificaciones en La Cabrera y Maragatería.



Portada del libro.

Los autores de la publicación son: Marina Justel, Javier Fernández Lozano (Dr. en Ciencias Geológicas por la Universidad de Utrecht y experto en cartografía, teledetección y láser 3D, así como técnico en cartografía y fotogrametría por la UPM que durante los últimos años se ha dedicado a estudiar la geología y la minería antigua de las comarcas de La Cabrera y La Valdería) y Miguel Ángel Fernández. El éxito de este equipo de investigadores viene de su complementariedad: Marina Justel aporta la visión documental de los clásicos sobre la forma de obtener el oro; Miguel Ángel Fernández, dio su visión geográfica y toponímica y Javier Fernández Lozano fue quien se encargó de la parte científico-tecnológica. El resultado es un libro muy notable no sólo para los valderienses sino para también para todos los que quieran entender los entresijos de la minería aurífera en la Hispania Romana, en general y en el Suroeste leonés en particular.

Os animamos a hacer un viaje virtual por la comarca minera de la Valdería y descubrir los canales, estanques y explotaciones mineras auríferas que hicieron del Imperio Romano una de las civilizaciones más prósperas de la historia.

http://www.youtube.com/watch?v=bB7LRp_IXMA&feature=youtu.be



NUEVAS INICIATIVAS

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA CASA CABREIRESA

En Montañas del Teleno concebimos los museos como ejes de cambio social y desarrollo cultural sostenible cuyo objetivo no es compilar elementos del pasado, del medio natural, obras de arte,... sin más; sino que su fin último es alcanzar un nivel de progreso continuo de la comunidad rural en la que se ubica, de cada individuo que la integra y, en general, del entorno.

Partiendo, pues, de la base de que un museo o un centro de interpretación museística bien elaborado, sin necesidad de ostentaciones, puede ser una herramienta más de la estrategia aplicada para incentivar el desarrollo rural, queremos presentar el “Centro de Interpretación de la Casa Cabreiresa”.

Y es que para que una infraestructura de este tipo sea un ejemplo transferible y viable, no es necesario que tenga unas grandes dimensiones y que su coste haya sido elevado, sino que sea culturalmente útil, rentable, con carácter de bien social y generadora de sinergias tanto productivas como no productivas, lo cual cumple este modesto centro.



Dos aspectos del Centro. Foto: Norberto.



Proyecto de Cooperación LeaderCal HERMES



El centro de Interpretación de la Casa Cabreiresa de Marrubio se ha construido recuperando y rehabilitando para este uso un inmueble muy singular: el “*payar del toro*”; es decir, el establo del semental que los vecinos de la localidad tenían en propiedad colectiva para cubrir a sus vacas cuando la ganadería y la agricultura de subsistencia eran las bases de la economía local.

El centro, alberga reproducciones de enseres que recrean las diferentes estancias de la vivienda cabreiresa y sus usos familiares como el “*escando*” (escaño), el “*cantareiro*” (para las vasijas del agua), la alacena, el “*fugaceiro*” para las hogazas del pan, el “*chambaril o combo*” para colgar la matanza una vez seca, los escañiles, la mesa de cajones...; pero también objetos de interés etnográfico que aportan la singular visión de la vida y la muerte en La Cabrera como el “*carreto*” donde se ponía a los niños que aún no habían echado a andar o el banco de velar a los difuntos hasta el momento de su sepultura.

Al socaire de esta iniciativa, en Marrubio, también han arreglado las escuelas, cerradas desde 1982, la fragua y la fuente con el fin de crear una ruta etnográfica dentro del pueblo para atraer visitantes y satisfacer todas sus expectativas. Sin duda, un gran esfuerzo de la Junta Vecinal que se está viendo recompensado pues ya han sido varios los grupos de personas que han llegado hasta Marrubio para conocer un poco más la singularidad de la cultura cabreiresa.



COSAS NUESTRAS

LOS FESTEJOS A LOS SANTOS DE INVIERNO.

Muchas son las advocaciones tradicionalmente consideradas con carácter protector contra algún mal en toda Montañas del Teleno; pero, sin duda, el santoral de enero y febrero celebra algunas de las más veneradas.

El diecisiete de enero es la fiesta de San Antonio Abad, el patrono de los animales. Se trata de la primera conmemoración importante tras la Navidad y la Epifanía. En pos de San Antón van diversas festividades exclusivamente religiosas que salpican el calendario de los dos primeros meses del año: en Enero, San Antón (día 17), San Sebastián (20), Santo. Tirso (28) y Sta. Eugenia (31); en febrero Sta. Brígida (día 1), “Las Candelas” (2), San Blas (3), Sta. Águeda (5), Sta. Apolonia (9) y Santo Matías (24). Todas son conocidas como “las fiestas de invierno” y antaño más que en la actualidad, eran celebradas en todos nuestros pueblos por su carácter propiciatorio. Hoy, lamentablemente, la falta de vecinos y la decadencia de la base económica de subsistencia, han hecho que algunas hayan caído en el olvido y que allí donde permanecen, predomine el sentido lúdico de las mismas.

Este conjunto de Santos, que se identifican como los “santos de invierno”, también conocidos popularmente como “santos barbudos” o “santos con botas” tuvieron gran raigambre y no sólo por ser abogados de las enfermedades más comunes que padecía la población de estas tierras de rigores invernales, sino también porque sus festividades culminaban la obligada parada laboral invernal y suponían para los agricultores el inicio del ciclo de trabajo que no dejaba tiempo para muchos festejos hasta el fin de las cosechas. De estos santos, aún conservan parte de su llamativo ritual San Antón, Santo Tirso, San Blas, las Candelas y Santa Águeda.

El culto a San Antón, también conocido como San Antonio Abad se extendió desde Francia a España a través del Camino de Santiago, con la congregación de los “antoninianos” que se establecieron en varios puntos del trazado donde se especializaron en la atención y cuidado de los enfermos con dolencias contagiosas: peste, lepra, sarna, venéreas y sobre todo el ergotismo como ya señalamos, por lo que no es extraño que su devoción esté tan arraigada en nuestra tierra.

En Montañas del Teleno, atravesada por la Ruta Jacobea, San Antón ha sido muy venerado al ejercer su patronazgo sobre todos



los animales; pero, de una manera especial sobre los de corral, base de la economía familiar.

No es extraño, pues, que cuando los pastores salían a apacentar los rebaños, alguien “con cierto poder o mano” rezase el correspondiente responsorio para que todas las reses volviesen sanas y no fueran atacadas por el lobo, o que los arrieros encomendasen sus preciadas recuas a su amparo y que no fuese extraño que en la mayoría de los pueblos hubiese instituida una cofradía para honrar al santo de forma específica.

Además de venerarse con la celebración de la liturgia, era tradicional que se realizasen ofrendas que, por motivos “mágicos” solían ser partes de cerdo (para que las partes aumentasen lo idéntico) y otros productos del campo (lino en La Cabrera, lana, centeno, panecillos y bollos,...) o ligados al culto (cera).

Hoy, de aquellas celebraciones apenas quedan manifestaciones como las misas y procesiones con el santo (Jiménez de Jamuz, Quintanilla de Somoza, Villarnera), la bendición de los animales de compañía, las subastas de cerdos (La Bañeza), partes del cerdo (Astorga) y el reparto de panecillos u hogazas (Castrocalbón).



Los cofrades de San Antón jiminiegos con la imagen.

Otro de los santos cuya festividad se califica de “misa y olla” en Montañas del Teleno es Santo Tirso (Piedralba, Santa Marina de Somoza).

En Piedralba, los actos, organizados por la cofradía del santo abogado de las enfermedades de los huesos, están siempre



acompañados por la música de la flauta y el tamborín como es menester en cualquier festejo maragato. Comienzan con un “concierto” de repique de campanas mientras se conduce el cetro a la iglesia, para seguidamente comenzar la procesión de la imagen del santo portada por sus cofrades ataviados a la antigua usanza y la santa misa. Tras los actos religiosos no falta el convite para todos los asistentes y un animado baile del folclore tradicional.



Cofrades sacando a Santo Tirso en Piedralba.

También “las Candelas” es una celebración de gran raigambre en nuestras comarcas.

La solemnidad de la Purificación de la Virgen, era considerada como una de las fiestas importantes de Nuestra Señora y lo más llamativo era la procesión de las candelas. De ahí el nombre popular con el que se la conoce. A pesar de que ya casi se ha prescindido de su carácter solemne, esta fecha fue “fiesta de guardar” en Filiel, Combarros, Valderrey, Castrillo de la Valduerna, Quintana y Congosto y Palacios de la Valduerna. Sólo en Astorga y La Bañeza, perdura la tradición de presentación de los niños nacidos en el año, la “bendición de la cera” y la ofrenda de dulces que son repartidos entre los asistentes a la celebración litúrgica.

Al día siguiente de las candelas se celebraba San Blas. El relato cuenta que entre sus milagros salvó la vida de un niño que se ahogaba al trabársele una espina de pescado lo cual dio origen a la costumbre de bendecir las gargantas el día de su fiesta el 3 de febrero con la siguiente jaculatoria: “Por intercesión de San Blas te preserve Dios del mal de garganta y de cualquier otro mal”.



Esta fiesta tuvo gran resonancia en Maragatería y, sobre todo en Santa Catalina de Somoza donde se reverencia como reliquia un trozo de hueso introducido en una urna de cristal que según la tradición pertenecía al antebrazo de San Blas (en Astorga también se expone la reliquia de San Blas que tiene gran devoción y en Boisán existe una hermosa imagen del santo del siglo XII).

La conmemoración comienza con una misa durante la que los asistentes acuden a besar la reliquia, y seguidamente se procesiona su imagen, acompañados de los sones maragatos de la flauta y el tamborín. Tras los ritos litúrgicos, se celebra un baile tradicional y se conserva la costumbre de ofrecer a los asistentes un convite de chorizos *entrecallaos*, pastas y vino para acompañar las viandas.

También en La Bañeza, se honra solemnemente a San Blas. Su cofradía de la cual se tienen ya noticias en el siglo XVII (año 1648) es la encargada de rendirle homenaje. El ceremonial comprende una serie de actos litúrgicos que comienzan con una novena en la Iglesia de Santa María que se inicia el 31 de enero y culmina con una misa con procesión de la imagen por diversas calles de la ciudad (A esta procesión asisten también las “*samblasinas*”, variante de cofradía femenina, compuesta por hermanas y esposas de los cofrades), el traspaso del cetro del santo entre el juez saliente y el entrante y el reparto las “cerillas” (trocitos de cera que se entregan a los cofrades y devotos asistentes, previo donativo para el santo), con esta fórmula: “Por la intercesión y los méritos de San Blas, obispo y mártir, Dios os libre de los dolores de garganta y de cualquier otro mal”, ya que es creencia arraigada que dicho trozo de cera, colocado alrededor de la garganta preserva de las enfermedades del aparato respiratorio, contra las afecciones de la voz y otras dolencias relacionadas).



Devotos recogiendo “las cerillas” de San Blas.



Pero también hay lugar para la fiesta que, como es tradicional, se concreta en una jornada de hermandad entre los cofrades en la que no faltan los pasacalles, el aperitivo (un succulento ágape por parte del juez entrante en ese año en el que no faltan las tradicionales “pastas de San Blas”, (dulce típico de esta festividad) y un buen banquete.

También se honraba a San Blas en Santibáñez de la Isla con un singular ceremonial sacro y pagano del que ahora ya sólo queda la liturgia religiosa y la celebración familiar. Cada año, el 3 de febrero, un mozo y una moza simulaban ser una pareja de novios, Afrodiseo y Sinforosa, y se encaminaban hacia la iglesia al son del tamborilero, invitando a todo el pueblo a unirse a ellos para acudir a misa, la adoración de la reliquia y a procesionar al santo. También los vecinos de la contorna acudían a encender una vela a los pies de “San Blas el Viejo” de Santibáñez para que les protegiese de los males de la garganta ya que era tenido por muy prodigioso.

Al finalizar el culto, se iba hasta el prado donde organizaba un animado baile hasta llegada la hora de comer, cuando los lugareños iban a sus casas para dar cuenta de un buen banquete mientras que los forasteros disfrutaban de un almuerzo campestre. Por la tarde, se reanudaba el baile y los cánticos hasta que la caída del sol marcaba el regreso a casa para los forasteros y el inicio del baile en el salón para los santibañecinos.

Antes de que la Cuaresma asome en el calendario, aún queda una fiesta de gran tradición local, que actualmente se celebra con mayor o menor intensidad, Santa Águeda.

Se recurre a Santa Águeda de Catania para los males de los pechos, partos difíciles y problemas con la lactancia; en general se la considera protectora de las mujeres.

La fiesta de Santa Águeda en La Bañeza es un día especial en el que las mujeres toman el gobierno y lo toman de verdad. Se celebra un acto en el Ayuntamiento en el que se solicita al Alcalde el bastón de mando por un día y, una vez conseguido, comienza la fiesta. Entre las actividades que se programan destaca, el nombramiento de *Águeda Mayor*. Tras la celebración de una misa, tiene lugar el desfile por las calles de la ciudad ataviadas con la indumentaria típica al son de música tradicional que las águedas acompañan con sus castañuelas. Tampoco faltan los bailes y la comida de hermandad.

En Murias de Rechivaldo, la Hermandad de Santa Águeda también honra a su patrona con una misa con procesión al ritmo de flauta



Proyecto de Cooperación LeaderCal HERMES



y tamborín. Al finalizar se sirve un vino español para todos los asistentes.

Las Águedas de Palacios de la Valduerna festejan a la santa con la asistencia a una misa, vestidas con traje regional, donde cantan una canción tradicional:

...Es Santa Águeda bendita / de los pechos abogada / y muchas con sus ofertas / venimos a visitarla. / No pierdan la devoción / que han de salir consoladas / las que son siempre devotas/ de esta soberana santa...

Después de la liturgia, celebran una comida de hermandad y como colofón el baile amenizado con sonos de tamboril.



MÁS ALLÁ DE MONTAÑAS DEL TELENO

UNA APUESTA POR LA AGRICULTURA LOCAL. BANCO DE TIERRAS DEL BIERZO

La agricultura es un sector estratégico de la economía del medio rural; sin embargo, el progresivo abandono de la actividad agraria ha dejado sin cultivo gran cantidad de tierra fértil. De hecho, el 70% de las tierras susceptibles de tener un aprovechamiento agrícola, forestal, o ganadero, están inactivas y su número aumenta paulatinamente. En cualquier estrategia de desarrollo que se plantee, se necesita un relevo generacional para crear empleo y evitar la despoblación del medio rural.

En la vecina comarca del Bierzo, conscientes de esta realidad, han apostado por la tierra y la actividad agrícola creando el Banco de Tierras; un Centro de intermediación promovido por el Consejo Comarcal, cuya finalidad es la movilización de terrenos con vocación agrícola, ganadera o forestal que se encontraban en baldío.

Hay que señalar que este Centro presta un servicio totalmente GRATUITO a todos los usuarios.

El Banco de Tierras del Bierzo se fundamenta en cuatro pilares básicos:

La tierra

- **El 70%** de la superficie susceptible de ser trabajada, está abandonada.
- **El abandono** y descuido de las tierras aumenta su posibilidad de exposición a los incendios.
- **El aprovechamiento** de los recursos naturales que nos ofrecen es máximo
- **La tierra** tiene un futuro

Propietario

- **Cualquier propietario** puede incorporar sus fincas.
- **La propiedad** de las fincas no se altera, sigue manteniendo los mismos derechos y obligaciones.
- **En cualquier momento** se puede solicitar la retirada de la finca.
- **Garantía** de devolución.

Arrendatario



Proyecto de Cooperación LeaderCal HERMES



- **Puedes** solicitarlas en cualquier momento al banco de tierras.
- **Asesoramiento técnico**, jurídico y formativo en todo momento, para llevar a cabo tu proyecto.
- **Periodos mínimos** de arrendamiento 5 años agrícola y 15 forestal.
- **Precio justo** de mercado.

BtB (Banco de Tierras del Bierzo)

- **Intermedia** entre el propietario y el arrendatario para llevar a cabo la operación.
- **Facilita** información sobre las fincas disponibles atendiendo a su superficie y situación.
- **Ofrece gratis** apoyo, asesoramiento y formación.
- **Confianza y seguridad** a ambas partes.

Banco de tierras es un instrumento fundamental para la reactivación de la economía agrícola local, sobre todo si se tienen en cuenta las sinergias productivas y no productivas que genera ya que entre sus objetivos fundamentales destacan no sólo la recuperación de tierras (recuperando las tierras de cultivo abandonadas y afectadas por el envejecimiento de la población y el éxodo rural), sino también:

- Crear riqueza y empleo.
- Reactivar la economía.
- Fomentar la industria Agroalimentaria
- Fomentar actividades complementarias como la agroindustria.
- Propiciar el asentamiento de nuevos agricultores.
- Favorecer el desarrollo turístico a través del agroturismo.
- Favorecer la mayor competitividad del sector.
- Evitar la despoblación y
- Conservar el paisaje natural.

Desde Montañas del Teleno consideramos que esta acción es altamente eficaz y con un nivel demostrativo considerable, por lo que sería deseable que su filosofía y dinámica se transfiriese a nuestro territorio.

Más información en :

<http://www.bancodetierrasdelbierzo.es>